

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Poétique du fragment Philippe Jaccottet, Yves Bennefoy, Salah Stétié et André Du Bouchet

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[De l'écriture et des fragments](#)
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Lafond (Natacha)
- **Résumé** : Il s'agit d'une étude du fragment dans la poésie postromantique qui remet en cause sa forme solaire, comme le présentent J.-L. Nancy et P. Lacoue-Labarthe dans leurs travaux. Désormais, le fragment tend au débris pour une part et à l'éclat d'autre part. Un héritage de la Seconde Guerre mondiale et des difficultés à dire du lyrisme poétique depuis les années 1950.
- **Pages** : 543 à 556
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0543](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0543)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)