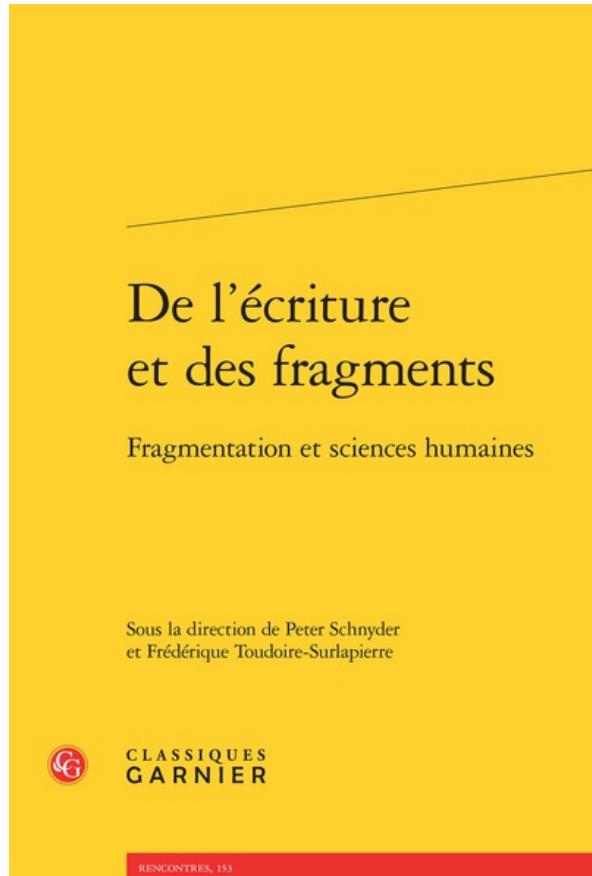


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le livre interstitiel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [De l'écriture et des fragments](#)
  - [.Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Dunyach (Irène)
- **Résumé :** Dépassant son statut d'objet fixateur des savoirs, et inspiré par les processus hypertextuels, le livre, aujourd'hui projeté dans un contexte numérique, s'ouvre à des modulations multiples, à sa fragmentation et à la dispersion de ses contenus transmédiaires. Quand le livre est une entité morcelée, comment ses différents contenus sont-ils articulés ? La fragmentation est ici envisagée comme un tremplin vers de nouvelles manières de construire le livre.
- **Pages :** 221 à 229
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0221](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0221)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)