

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Le fragmentaire : une expérience du décentrement Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Author:** Chaix-Bryan (Thibaut)
- **Abstract:** As writing of extraterritoriality or de-territorialisation, to use Deleuzian terms, Blanchot's œuvre displaces, opens, and shifts spaces, like what the author shows of Berlin. This article draws on the geographical and geo-poetic dimension to begin its reflections. The journey through Blanchot's work and Celan's poetry allows us to grasp the fragment as a fundamental experience of decentring.
- **Pages:** 97 to 107
- **Collection:** [Encounters](#), n° 153
- **Series:** Literary theory, n° 4
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812448072
- **ISBN:** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0097)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)