

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le fragmentaire : une expérience du décentrement Lectures de Maurice Blanchot et Paul Celan

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Chaix-Bryan (Thibaut)
- **Résumé :** Écriture de l'exterritorialité, ou de la déterritorialisation pour reprendre les termes deleuziens, l'œuvre de Blanchot déplace, ouvre, décale les espaces, à l'instar de ce que l'auteur montre à partir de la ville de Berlin. C'est en se basant sur cette dimension géographique et géopoétique que l'article ouvre la réflexion. Ce parcours à travers l'œuvre de Blanchot et la poésie de Celan devraient permettre de mieux saisir le fragment comme expérience fondamentale du décentrement.
- **Pages :** 97 à 107
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0097)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)