

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La totalité du fragment

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Decousu (Cécile)
- **Résumé :** L'écriture fragmentée n'est peut-être pas à envisager en contradiction avec l'idée de totalité, mais bien davantage à l'horizon d'un refus de la pensée systémique. Les travaux de Mauss, autant que ceux de Beauvoir, Blanchot ou Leiris, dévoilent une certaine conception de l'écriture du texte, qui ne soit jamais seulement objet esthétique ni épistémologique. L'écriture du fragment est une écriture totale, dans l'exacte mesure où la constellation est forme même de l'expérience vécue.
- **Pages :** 125 à 135
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0125](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0125)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)