

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La passion du feuilleteur, ou le fragment selon Thomas Bernhard

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[De l'écriture et des fragments](#)
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Szávai (János)
- **Résumé** : Thomas Bernhard, à travers son personnage de Reger dans *Maîtres anciens*, posait à travers l'idée de la lecture par feuilletage, celle de totalité et de fragment. La logique de Reger est implacable : il n'y a ni perfection, ni totalité, ni chef-d'œuvre, la grandeur de l'art est une illusion, la forme n'existe qu'en fragments. Cet article se demande quel débat – actuel – mène ce récit et ses connexions.
- **Pages** : 437 à 443
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0437)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)