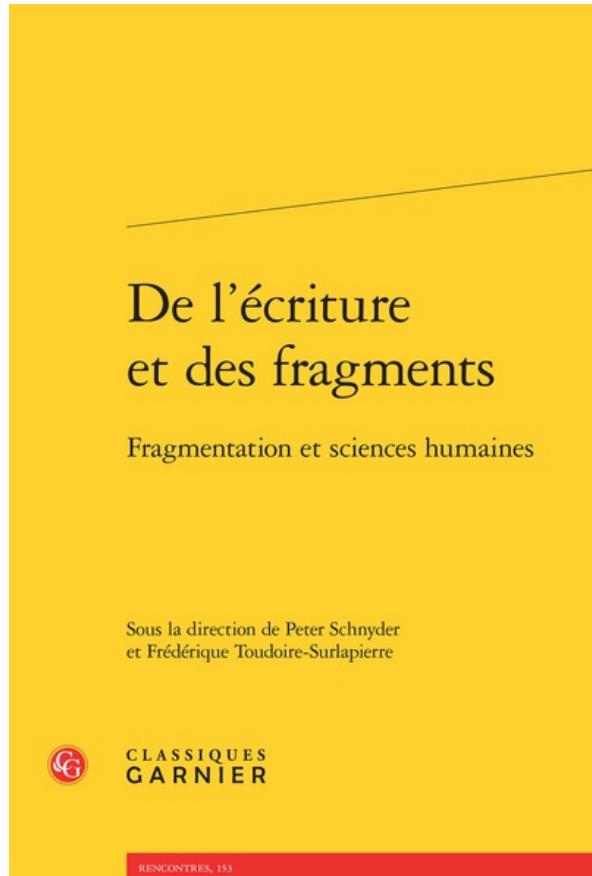


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La passion du feuilleleur, ou le fragment selon Thomas Bernhard

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[De l'écriture et des fragments](#)
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Szávai (János)
- **Résumé :** Thomas Bernhard, à travers son personnage de Reger dans *Maîtres anciens*, posait à travers l'idée de la lecture par feuilletage, celle de totalité et de fragment. La logique de Reger est implacable : il n'y a ni perfection, ni totalité, ni chef-d'œuvre, la grandeur de l'art est une illusion, la forme n'existe qu'en fragments. Cet article se demande quel débat – actuel – mène ce récit et ses connexions.
- **Pages :** 437 à 443
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0437)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)