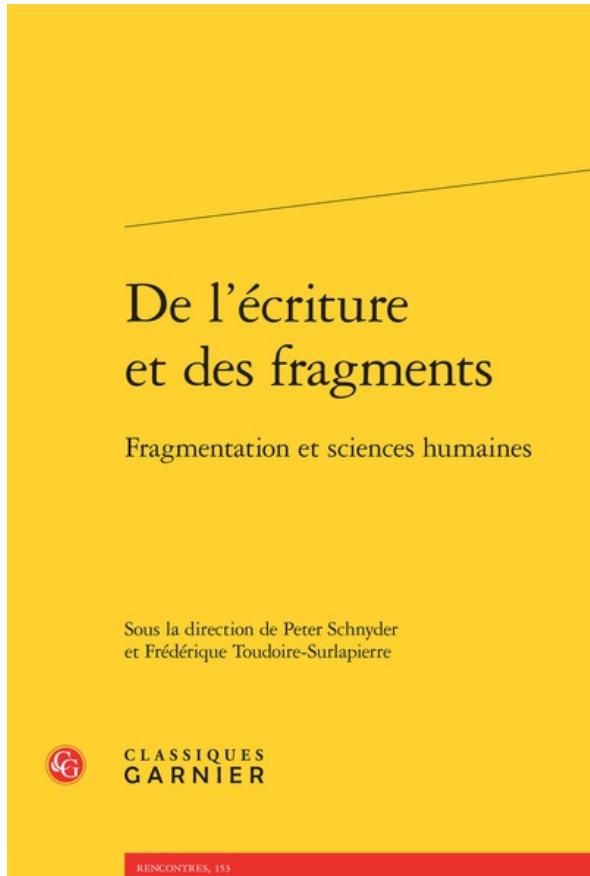


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « L'infinité en petitesse » : Pascal et Dostoïevski

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[De l'écriture et des fragments](#)  
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Kovács (Árpád)
- **Résumé :** La présente étude se propose d'aborder le phénomène que cache la notion de fragment, dans ses corrélations avec la partie et le tout, le fini et l'infini, en portant une attention particulière aux figures de la double illimitation (celle de l'ouverture de la partie visible et de la totalité insaisissable), du contact et de la participation, en comparant l'œuvre de Pascal et de Dostoïevski.
- **Pages :** 337 à 353
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0337](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0337)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)