

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'identité narrative en fragments (Cervantes, Flaubert, Kafka)

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[De l'écriture et des fragments](#)
[. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Szávai (Dorottya)
- **Résumé** : Cette étude porte sur une tradition littéraire organique issue de « l'héritage décrié de Cervantes » (*dixit* Milan Kundera), se déployant dans les romans de Gustave Flaubert pour aboutir dans l'art de Franz Kafka. Ce questionnement sur le fragment met en relief la problématique de la totalité dans l'histoire du roman européen.
- **Pages** : 357 à 367
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0357](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0357)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)