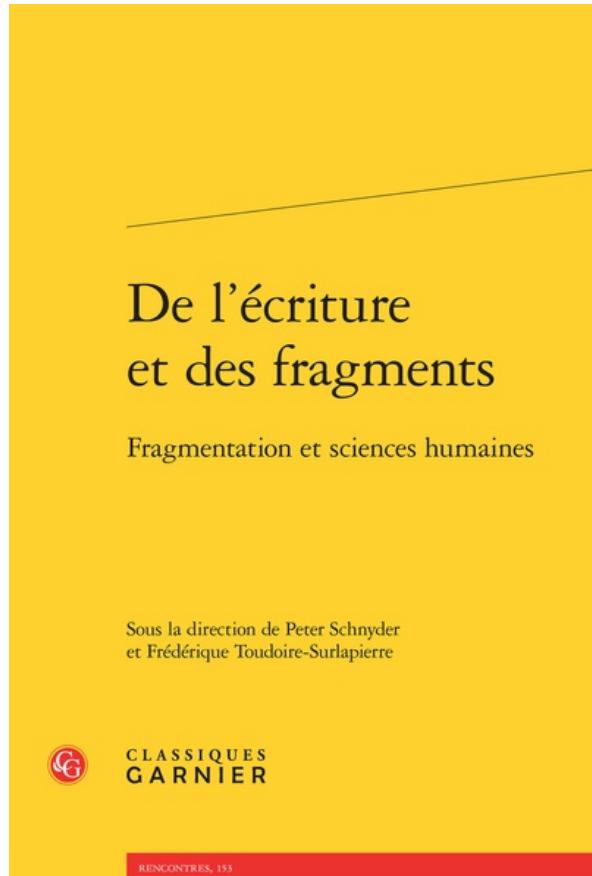


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'existence indéterminée du fragment Deleuze sur les systèmes ouverts

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[De l'écriture et des fragments](#)  
[.Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Lebedev (Oleg)
- **Résumé :** La proposition de Gilles Deleuze suivant laquelle un fragment peut avoir la double fonction paradoxale de renforcer et d'arrêter l'œuvre conçue comme totalité organique close nous permet ici d'analyser les effets indécis d'une telle stratégie d'écriture : comment produire, et penser des fragments qui aient pour rapports entre eux leur propre différence, sans référence à une totalité originelle même perdue, ni à une totalité résultante même à venir ?
- **Pages :** 59 à 70
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)