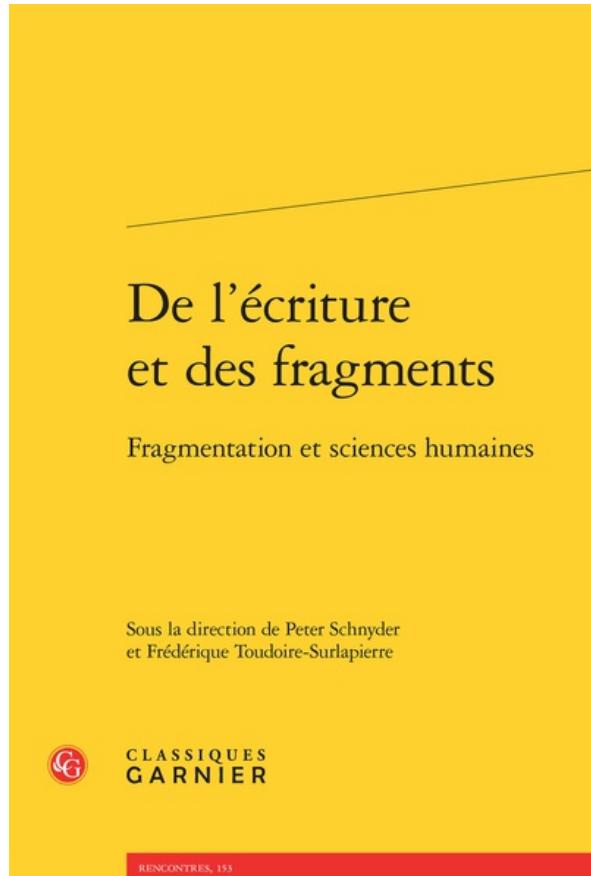


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Fragmentation et ébranlement du discours officiel dans *Les Huissiers et 11 septembre 2011* de Michel Vinaver

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[De l'écriture et des fragments](#)
[.Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Fix (Florence)
- **Résumé :** Que la fable s'inscrive dans une IV^e République française vacillante ou une Amérique qui a vu s'effondrer des tours, *Les Huissiers et 11 septembre 2001* invitent à penser l'incomplétude comme lieu du sens. Volontairement disloqué, le discours officiel d'hommes politiques provoque chez le spectateur ce que Vinaver construit comme un ébranlement programmé. Le fragment se propage comme une façon de repenser les dialectiques mensonge d'État/sincérité et secret d'État/visibilité.
- **Pages :** 151 à 163
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0151](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0151)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)