

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



De l'écriture et des fragments Fragmentation et sciences humaines

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Schnyder (Peter), Toudoire-Surlapierre (Frédérique)
- **Abstract:** Since Romanticism, the fragment has been theorised as the possibility of art liberated from its constraints, leading to more demanding work on the part of the spectator/ reader. Multidisciplinary study shows that talking about the fragment does not necessarily mean fragmenting thought.
- **Number of pages:** 596
- **Parution:** 04-13-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 153
- **Series:** Literary theory, n° 4
- **CLIL theme:** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN:** 9782812448058
- **ISBN:** 978-2-8124-4805-8
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Littératures européennes, théâtre, poésie, cinéma, peinture, esthétique, philosophie, sociologie, droit, stylistique
- [Display online](#)