

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## D'une épave de moissonneuse à l'épiphanie *La Bataille de Pharsale* de Claude Simon

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
  - [De l'écriture et des fragments](#)
  - [. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur** : Kuhnle (Till R.)
- **Résumé** : Au milieu du roman *La Bataille de Pharsale*, on peut trouver une longue description de l'épave d'une moissonneuse. Or, l'écriture simonienne enlève ces fragments vers une autre dimension. Ils évoquent l'érotisme et forment un système de renvois qui est à considérer comme un tout. Ils fragmentent le récit linéaire. Ces fragments temporels forment les archives de l'épiphanie sur laquelle commence le roman : « Obscure colombe auréolée de safran ».
- **Pages** : 411 à 421
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 153
- **Série** : Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL** : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN** : 9782812448072
- **ISBN** : 978-2-8124-4807-2
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0411](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0411)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 14/04/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)