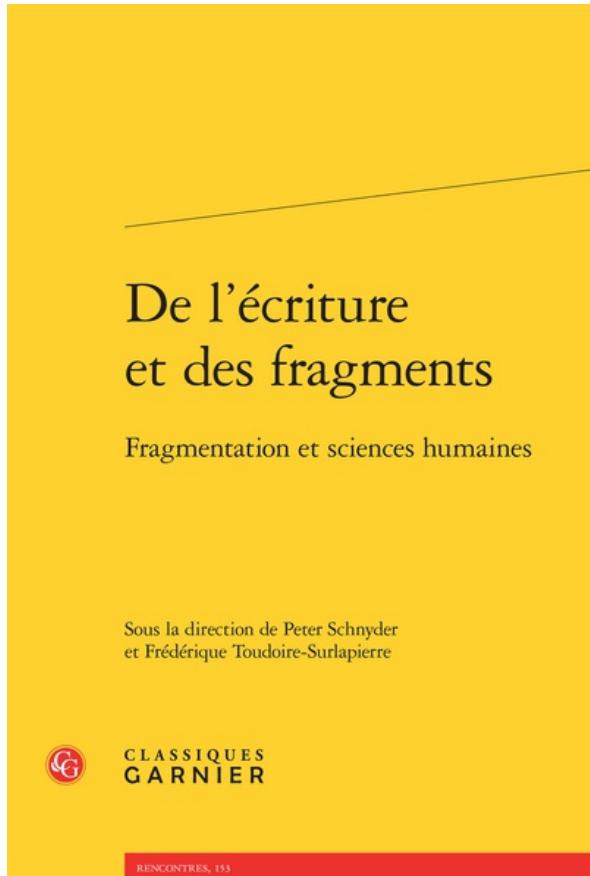


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Cioran, *De l'inconvénient d'être né* (1973) L'écriture fragmentaire ou la tentation d'exister ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [De l'écriture et des fragments](#)
 - [. Fragmentation et sciences humaines](#)
- **Auteur :** Cortey-Lemaire (Mathilde)
- **Résumé :** Quelle expérience de lecture propose le fragment ? Le choix du fragment s'impose pour Cioran et résume mieux que tout cette tentation d'exister d'un homme et surtout d'une forme littéraire qui comporte un danger et son refus, un infini et une brièveté millimétrée, un élan vers le futur et le passé, mais surtout vers l'instant présent.
- **Pages :** 137 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 153
- **Série :** Théorie littéraire, n° 4
- **Thème CLIL :** 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire
- **EAN :** 9782812448072
- **ISBN :** 978-2-8124-4807-2
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4807-2.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)