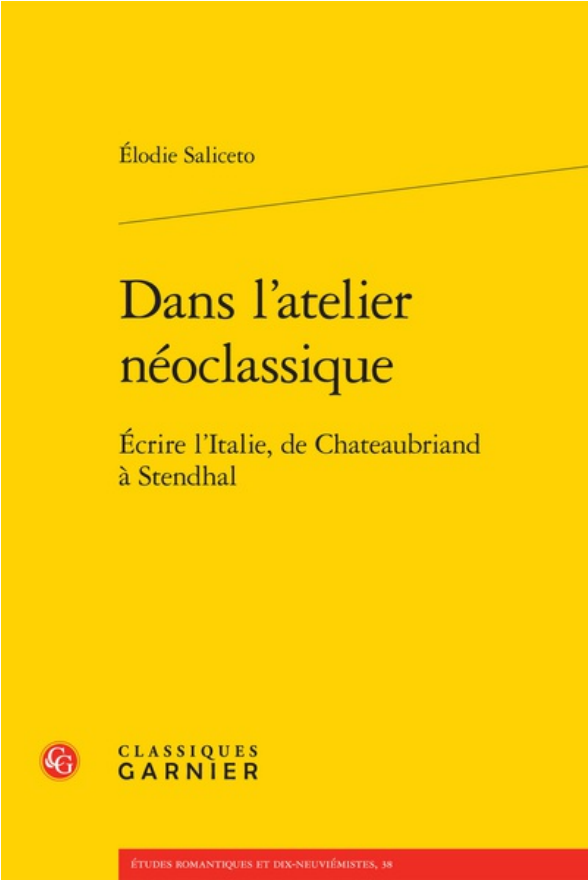


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [19th Century](#)
- [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#)



Dans l'atelier néoclassique Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal

- **Publication type:** Book
- **Author:** Saliceto (Élodie)
- **Abstract:** This study considers representations of Italy in French works of the early nineteenth century. This body of writing gives rise to an original, modern, and paradoxical approach to neoclassicism which helps shape the patrimonial awareness of this era in search of identity.
- **Number of pages:** 551
- **Parution:** 10-04-2013
- **Collection:** [Studies in Romanticism and the Nineteenth Century](#), n° 38
- **Series:** Lire Chateaubriand, n° 5
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812412776
- **ISBN:** 978-2-8124-1277-6
- **ISSN:** 2103-4672
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1279-0)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-21-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du premier xixe siècle, esthétique, histoire des idées, patrimoine, néoclassicisme, Italie, récit de voyage, Chateaubriand, Staël, Stendhal
- [Display online](#)