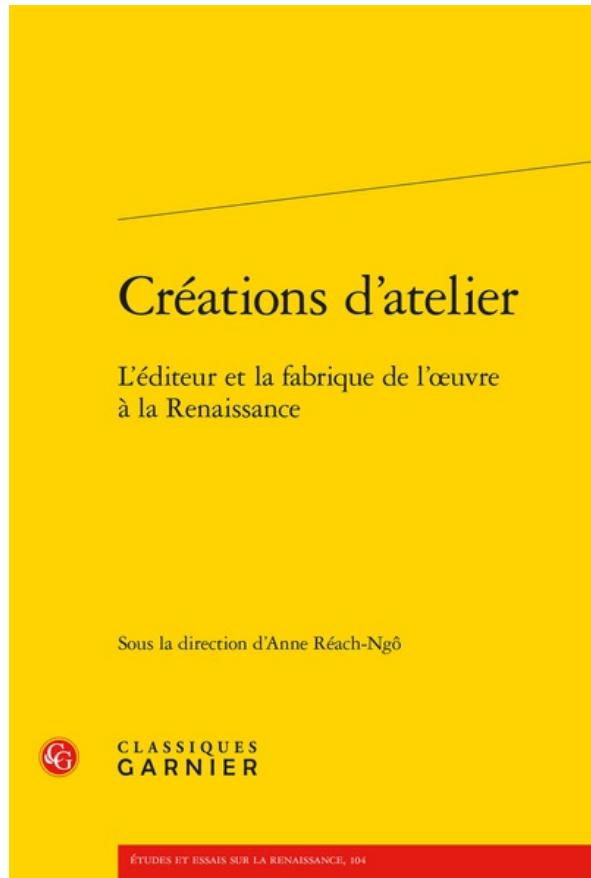


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



## De l'œuvre imaginée au recueil imprimé Les recréations métriques dans les éditions de Clément Marot

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Créations d'atelier](#)  
[. L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance](#)
- **Author:** Hervé (Nathalie)
- **Pages:** 141 to 162
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 104
- **Series:** Pratiques éditoriales, n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812429484
- **ISBN:** 978-2-8124-2948-4
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2948-4.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2948-4.p.0141)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-13-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)