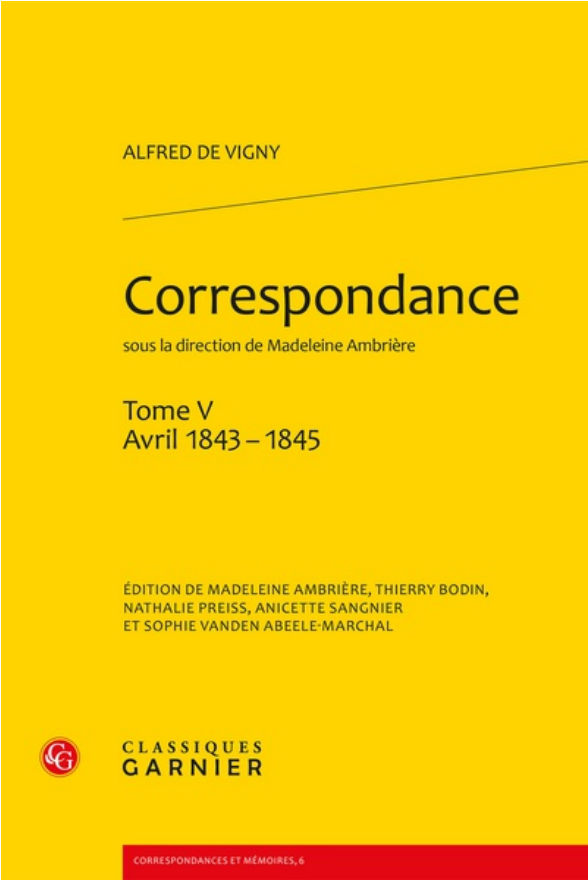


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Correspondances et mémoires](#)



Correspondance. Tome V Avril 1843 - 1845

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome IV](#) - [Tome VI](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Vigny (Alfred de)
- **Éditeurs scientifiques :** Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Preiss (Nathalie), Sangnier (Anicette), Vanden Abeele-Marchal (Sophie)
- **Responsable éditorial :** Alexandre (Didier)
- **Résumé :** Exclusivement parisien (« Oui, c'est à présent le siècle des grandes villes »), poète de la modernité, Vigny célèbre dans ces lettres le mythe de Paris et proclame sa détestation de la nature. Fruits de la nuit, mûrissent les grands poèmes tandis que quelque cinq cents lettres envoyées ou reçues (dont plus de la moitié inédites) font revivre les travaux et les jours d'un homme de communication.
- **Nombre de pages :** 660
- **Parution :** 10/04/2012
- **Collection :** [Correspondances et mémoires](#), n° 6
- **Série :** Le dix-neuvième siècle, n° 4
- **Thème CLIL :** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN :** 9782812403989
- **ISBN :** 978-2-8124-0398-9
- **ISSN :** 2108-9884
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3963-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3963-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/05/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Alfred de Vigny, littérature du xixe siècle, correspondance du xixe siècle, romantisme, littérature française

•

[Afficher en ligne](#)