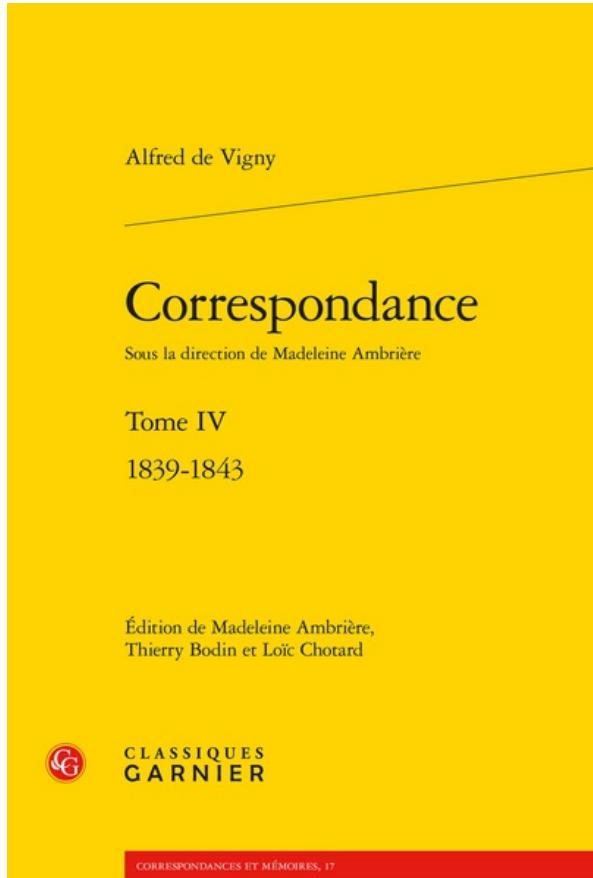


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Correspondances et mémoires](#)



Correspondance. Tome IV

1839-1843

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Vigny (Alfred de)
- **Éditeurs scientifiques :** Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc)
Responsable éditorial : Alexandre (Didier)
Directrice d'ensemble : Ambrière (Madeleine)
Éditeurs scientifiques adjoint : Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Sabourin (Lise), Sangnier (Jean)
- **Résumé :** Ce quatrième tome révèle un nouveau visage d'Alfred de Vigny : homme d'action et homme public le jour, avec les premières campagnes académiques ou la défense de la propriété littéraire ; poète la nuit, esquissant *La Maison du Berger*, tandis que sont publiés les grands poèmes *La Sauvage*, *La Flûte*, *La Mort du Loup*.
- **Nombre de pages :** 930
- **Parution :** 12/08/2015
- **Réimpression de l'édition de :** 2015
- **Collection :** [Correspondances et mémoires](#), n° 17
- **Série :** Le dix-neuvième siècle, n° 8
- **Thème CLIL :** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN :** 9782812437861
- **ISBN :** 978-2-8124-3786-1
- **ISSN :** 2108-9884
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3788-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3788-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/09/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Alfred de Vigny, littérature du xixe siècle, correspondance du xixe siècle, romantisme, littérature française, La

Maison du Berger, La Sauvage, La Flûte, La Mort du Loup

• [Afficher en ligne](#)