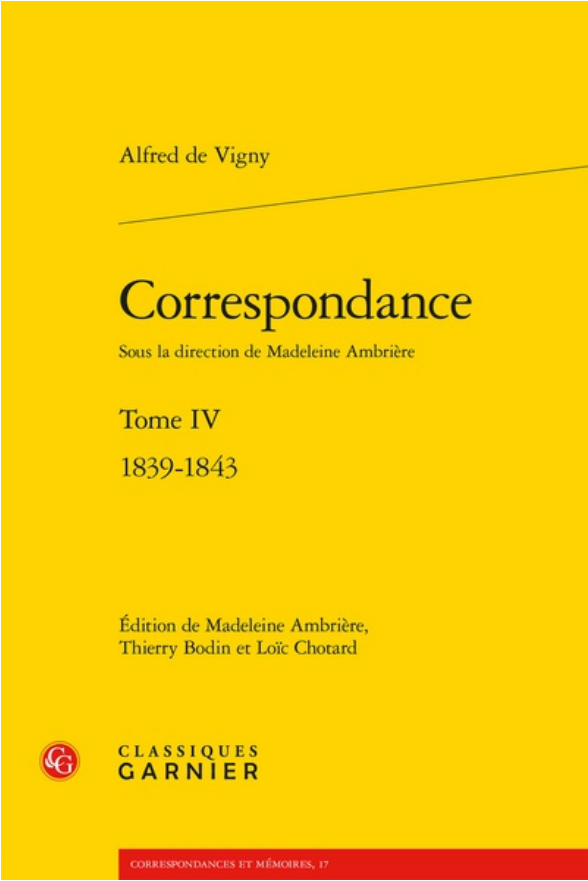


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Correspondence and Memoirs](#)



Correspondance. Tome IV 1839-1843

- See also [Tome I](#) - [Tome II](#) - [Tome III](#) - [Tome V](#) - [Tome VI](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Vigny (Alfred de)
- **Scientific editors:** Ambrière (Madeleine), Bodin (Thierry), Chotard (Loïc)
- **Editorial manager:** Alexandre (Didier)
- **General director:** Ambrière (Madeleine)
- **Scientific editors assistant::** Vanden Abeele-Marchal (Sophie), Sabourin (Lise), Sangnier (Jean)
- **Abstract:** This fourth volume shows a different side to Alfred de Vigny: a public man of action by day, with the first academic campaigns and defence of literary property, and a poet by night, drafting *La Maison du Berger* while the great poems *La Sauvage*, *La Flûte*, and *La Mort du Loup* were published.
- **Number of pages:** 930
- **Parution:** 08-12-2015
- **Reprint of the edition of:** 2015
- **Collection:** [Correspondence and Memoirs](#), n° 17
- **Series:** Le dix-neuvième siècle, n° 8
- **CLIL theme:** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN:** 9782812437861
- **ISBN:** 978-2-8124-3786-1
- **ISSN:** 2108-9884
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3788-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3788-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-02-2015
- **Language:** French
- **Keyword:** Alfred de Vigny, littérature du xixe siècle, correspondance du xixe siècle, romantisme, littérature française, La

Maison du Berger, La Sauvage, La Flûte, La Mort du Loup

•

[Display online](#)