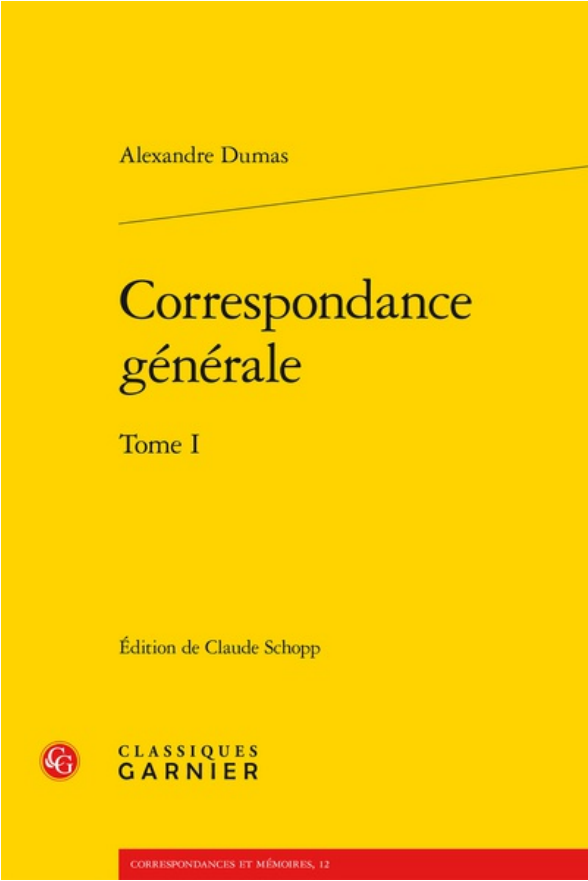


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Correspondence and Memoirs](#)



Correspondance générale. Tome I

- See also [Tome II](#)
- **Publication type:** Book
- **Author:** Dumas (Alexandre)
- **Scientific editor:** Schopp (Claude)
- **Abstract:** The literary significance of the creator of *Les Trois Mousquetaires* and *Le Comte de Monte-Cristo* has recently been re-acknowledged. The publication of his correspondence shines new light on the writer and, as a consequence, the artistic movements of his day.
- **Number of pages:** 611
- **Parution:** 06-17-2014
- **Collection:** [Correspondence and Memoirs](#), n° 12
- **Series:** Le dix-neuvième siècle, n° 6
- **CLIL theme:** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN:** 9782812429729
- **ISBN:** 978-2-8124-2972-9
- **ISSN:** 2108-9884
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2974-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-31-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Alexandre Dumas, romantisme, histoire littéraire, mouvement théâtral, pratiques épistolaires, art et politique
- [Display online](#)