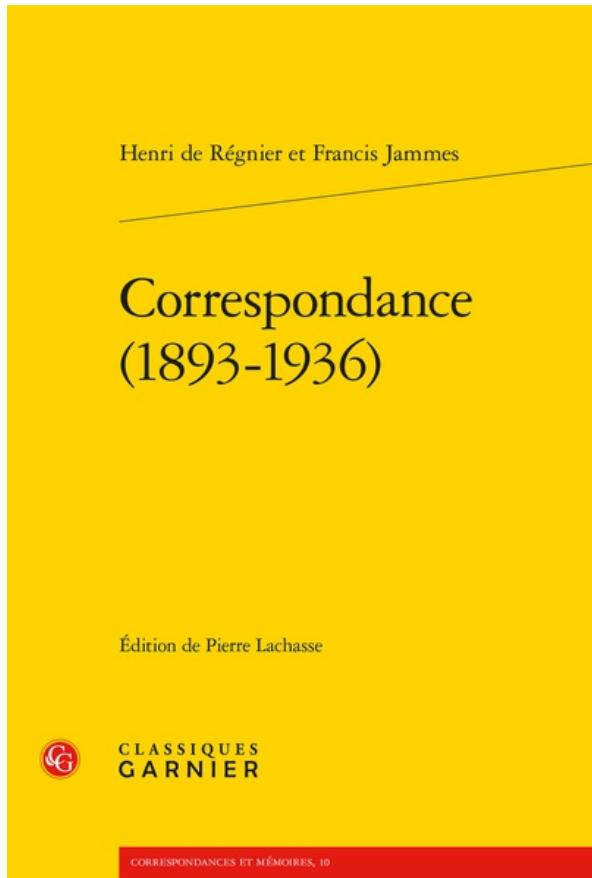


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Correspondances et mémoires](#)



## Correspondance (1893-1936)

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteurs :** Régnier (Henri de), Jammes (Francis)
- **Éditeur scientifique :** Lachasse (Pierre)
- **Responsable éditorial :** Glaudes (Pierre)
- **Résumé :** Pour l'aider à diffuser ses vers, Jammes entre en contact avec Régnier avec qui il entretient de 1893 à 1936 une correspondance inédite. Cette édition, qui révèle un Régnier inattendu, attentif à l'œuvre du poète d'Orthez, se complète de dix-sept lettres échangées entre Jammes et Marie de Régnier.
- **Nombre de pages :** 245
- **Parution :** 24/04/2014
- **Collection :** [Correspondances et mémoires](#), n° 10
- **Série :** Le dix-neuvième siècle, n° 5
- **Thème CLIL :** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN :** 9782812425868
- **ISBN :** 978-2-8124-2586-8
- **ISSN :** 2108-9884
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-2588-2](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-2588-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 19/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Francis Jammes, Henri de Régnier, Marie de Régnier, André Gide, symbolisme, naturalisme, correspondance, Mercure de France, Le Figaro
- [Afficher en ligne](#)