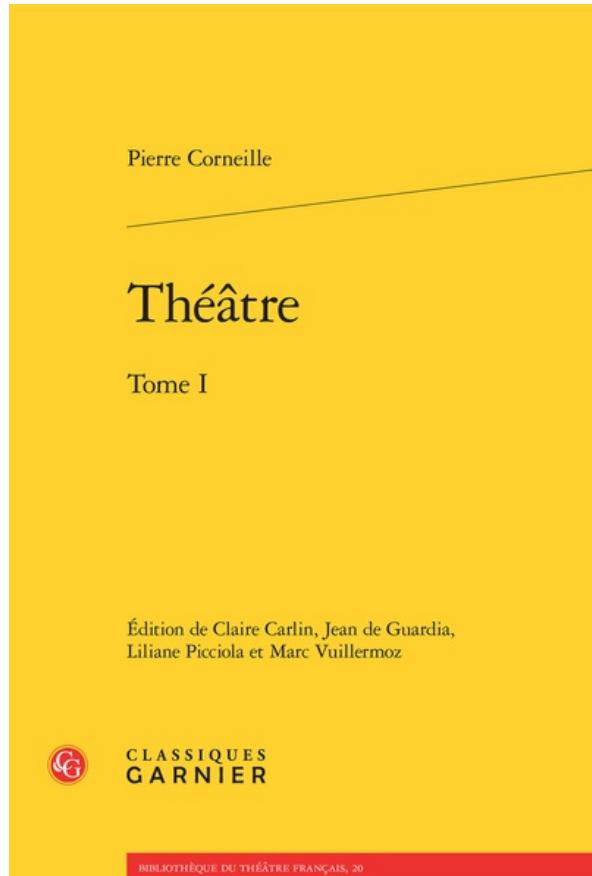


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Théâtre. Tome I

- **Voir aussi :** [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Corneille (Pierre)
- **Éditeurs scientifiques :** Carlin (Claire), de Guardia (Jean), Picciola (Liliane), Vuillermoz (Marc)
- **Directrice d'ensemble :** Picciola (Liliane)
- **Résumé :** Ce volume réunit les cinq premières pièces de Corneille, quatre comédies et une tragi-comédie, jouées entre 1629 et 1633. Retrancrites dans leur version originale, elles sont ici présentées et éclairées par leurs éditeurs dans le souci de révéler leur persistant dynamisme scénique et la vivacité de leur écriture.
- **Nombre de pages :** 974
- **Parution :** 27/08/2014
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 20
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812429750
- **ISBN :** 978-2-8124-2975-0
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2977-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2977-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/09/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Théâtre du xviiie siècle, littérature, comédie, tragi-comédie, préciosité, galanterie, dramaturgie, pastorale urbaine
- [Afficher en ligne](#)