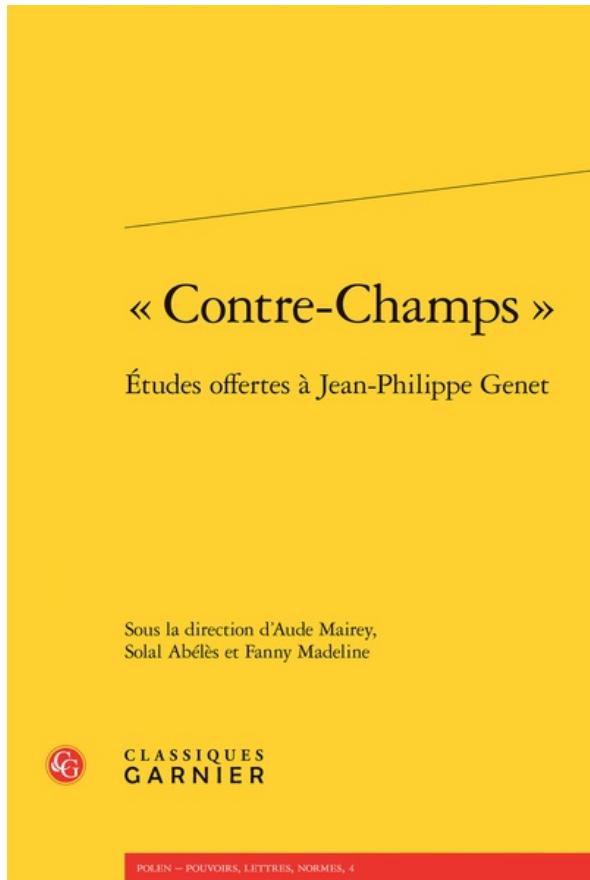


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



Les livres d'étudiants et de maîtres séculiers de l'Université de Paris au xv^e siècle)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[« Contre-champs »](#)
[. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Author:** Tournieroux (Anne)
- **Abstract:** Au début du xv^e siècle, le livre devient de plus en plus présent dans les représentations iconographiques des maîtres de l'université. L'étude de bibliothèques de maîtres et d'étudiants, grâce à la base de données *Studium Parisiense*, témoigne de leur cursus universitaire. L'examen des transactions relevées dans ces manuscrits souligne la persistance de liens noués au cours de leurs études ; quant à leur dispersion, elle atteste du rôle du livre en tant que vecteur de transmission des savoirs.
- **Pages:** 377 to 399
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460326
- **ISBN:** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0377](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0377)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)