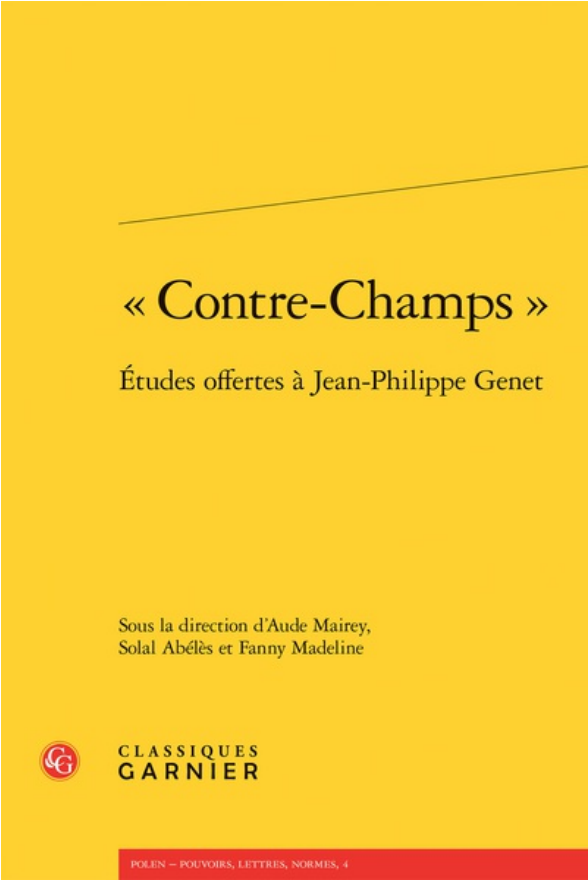


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## Le projet de croisade entre champ du religieux et champs transversauxLe système de communication politique dans deux anthologies de Charles IV et Philippe VI

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[« Contre-champs »](#)  
[. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Author:** Hong (Yong-Jin)
- **Abstract:** Dans la première moitié du xiv<sup>e</sup> siècle, Charles IV et Philippe VI tentent de redresser la royauté après les crises politiques liées à la mort de Philippe IV. Ils brandirent un projet de croisade et firent confectionner trois anthologies pour en soutenir l'idée et offrir des informations pratiques. Mais les préparatifs de Philippe VI, échouèrent avec la reprise de la guerre contre les Anglais. Le rêve de l'universalisme chrétien est remplacé par la réalité de l'État en formation.
- **Pages:** 239 to 274
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460326
- **ISBN:** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0239](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0239)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)