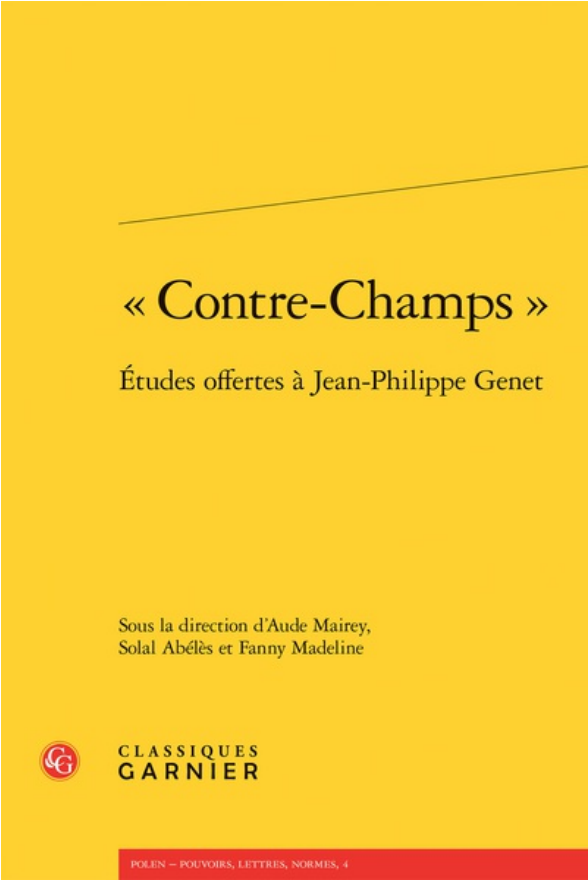


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



Le goût du caractère L'imprimerie parisienne à la lumière des imprimeries européennes, affinités et spécificités (1470-1500)

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[« Contre-champs »](#)
[. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Author:** Priol (Claire)
- **Abstract:** L'activité des professionnels parisiens de l'écrit, libraires et imprimeurs, est analysée de manière quantitative, selon leurs productions, et comparative grâce à une confrontation avec quatre autres villes européennes : Cologne, Bâle, Venise et Lyon. Cet article esquisse ainsi une vision d'ensemble de la production imprimée entre 1470 et 1500. À partir de quelques aspects matériels (format) et textuels (langue), il s'agira de déterminer l'empreinte de l'imprimerie parisienne sur la culture écrite européenne.
- **Pages:** 351 to 376
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460326
- **ISBN:** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0351](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)