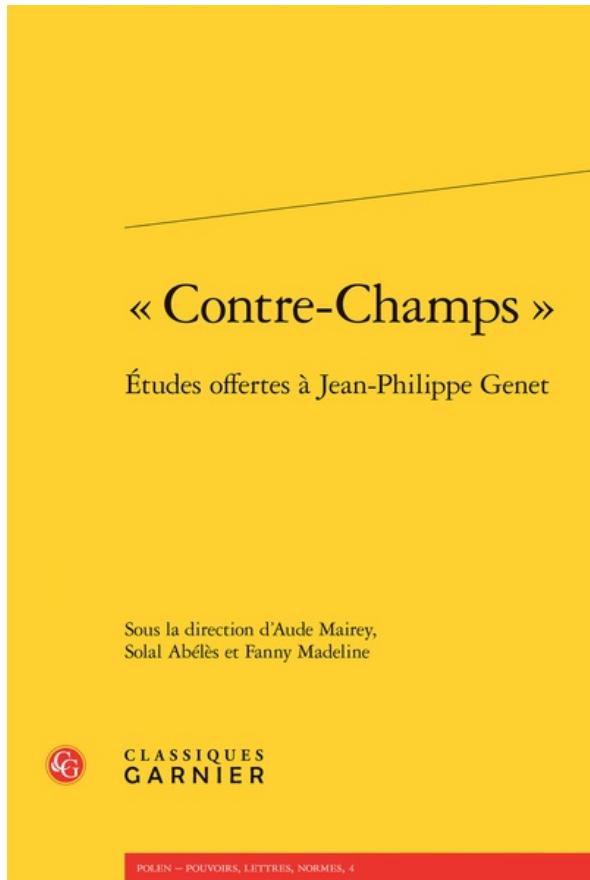


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## La genèse de l'État moderne et sa réception en Angleterre et en ItalieEntre scepticisme et collaboration

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[« Contre-champs »](#)  
[. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Authors:** Abélès (Solal), Madeline (Fanny)
- **Abstract:** Lancé dans les années 1980 par J.-Ph. Genet pour promouvoir une approche comparatiste à l'échelle européenne, le programme « genèse de l'État moderne » a pourtant suscité un fort scepticisme en Angleterre comme en Italie. Dans les années 2000, l'assouplissement du modèle et la disponibilité d'une nouvelle génération d'historiens italiens permit un nouveau dialogue aboutissant à une histoire du et des pouvoir(s) plus attentive à la diversité des expériences politiques de la fin du Moyen Âge.
- **Pages:** 21 to 73
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460326
- **ISBN:** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0021)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)