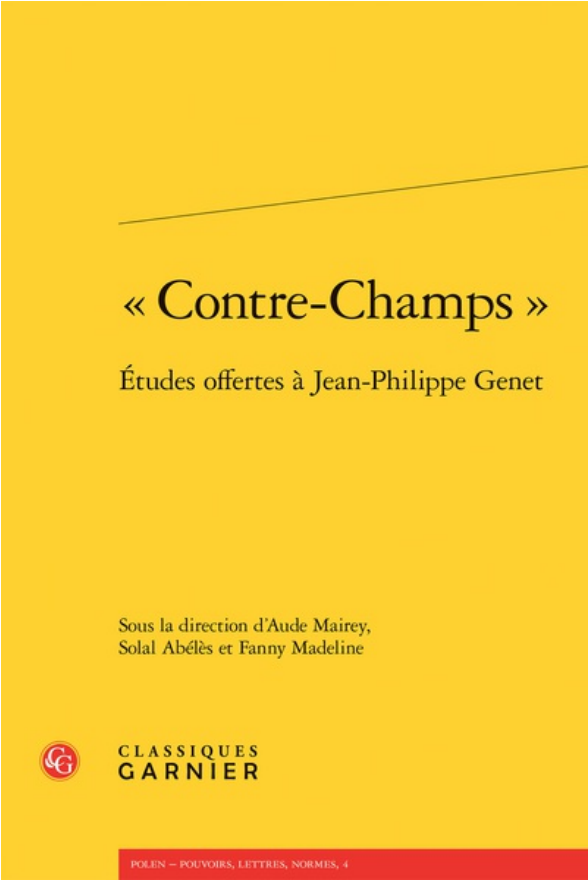


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#)



L'ordine et le mouvement, la danse et les fêtes de mariageAlliances, cérémonies et représentations allégoriques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [« Contre-champs »](#)
 - [. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Auteur :** Acone (Ludmila)
- **Résumé :** Dans les cours italiennes du xv^e siècle, l'alliance entre familles princières se met en scène lors des fêtes de mariage. Dans ces fêtes, la danse ne constitue pas uniquement un divertissement. Elle incarne la rencontre entre les sexes, elle met également en scène un discours politique entre les cours et vis-à-vis de la population. Ce discours suit l'ordre précis de la hiérarchie des cours, tout au long du voyage qui conduit les époux vers le lieu des noces.
- **Pages :** 297 à 318
- **Collection :** [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460326
- **ISBN :** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN :** 2492-0150
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0297](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 14/04/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)