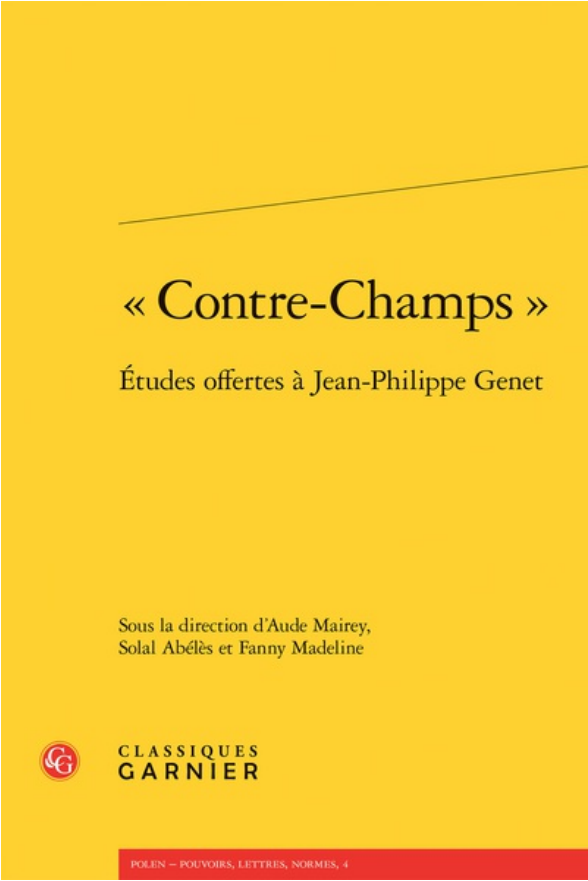


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [POLEN - Power, Literature, Norms](#)



## Bibles anglaises et bibles françaises au xiii<sup>e</sup> siècle Sœurs jumelles ou cousines éloignées ?

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[« Contre-champs »](#)  
[. Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)
- **Author:** Ruzzier (Chiara)
- **Abstract:** Les manuscrits de la Bible produits en Angleterre et dans le Nord de la France au xiii<sup>e</sup> siècle présentent de nombreux traits communs, ce qui rend difficile la détermination de leur origine. Cette contribution poursuit un double objectif : identifier les différences entre les manuscrits bibliques des deux pays et, ce faisant, déterminer des critères de localisation fiables prenant en compte à la fois l'apparat paratextuel, la structure matérielle des manuscrits, leur mise en page et leur décoration.
- **Pages:** 321 to 349
- **Collection:** [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460326
- **ISBN:** 978-2-8124-6032-6
- **ISSN:** 2492-0150
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0321)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-14-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)