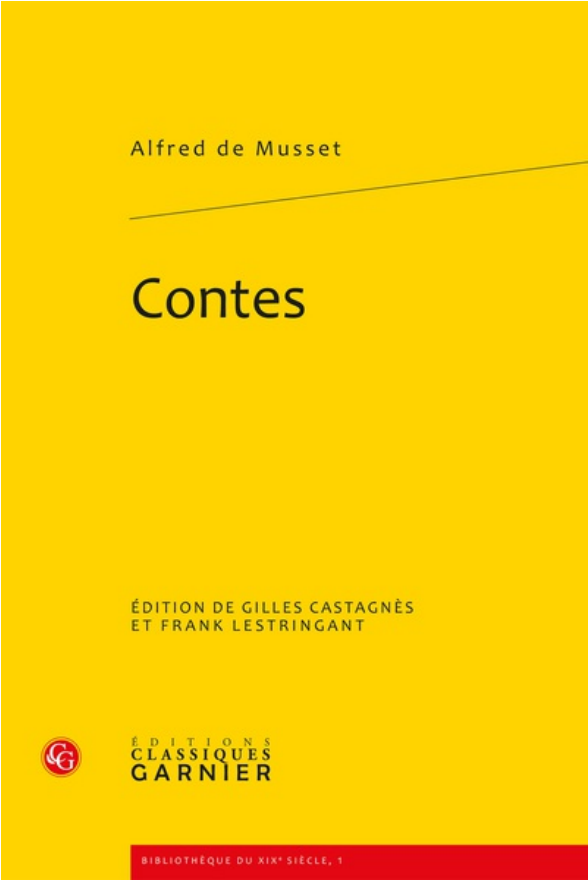


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Bibliothèque du XIXe siècle](#)



Contes

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Musset (Alfred de)
- **Éditeurs scientifiques :** Castagnès (Gilles), Lestringant (Frank)
- **Résumé :** Renfermant des perles rares comme *Histoire d'un merle blanc* ou *Mimi Pinson*, les *Contes* sont autant de variations brillantes sur les thèmes centraux de l'œuvre de Musset. L'édition critique du texte de 1854 est éclairée par la correspondance entre Hetzel et Musset et par un choix de lettres de Hetzel à George Sand.
- **Nombre de pages :** 391
- **Parution :** 01/09/2009
- **Collection :** [Bibliothèque du xix^e siècle](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle
- **EAN :** 9782812400322
- **ISBN :** 978-2-8124-0032-2
- **ISSN :** 2103-4877
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3945-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3945-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/12/2009
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Mélancolie, histoires sentimentales, badinage, conte, récit autobiographique, études de cas, moralités, Romantisme, xixe siècle
- [Afficher en ligne](#)