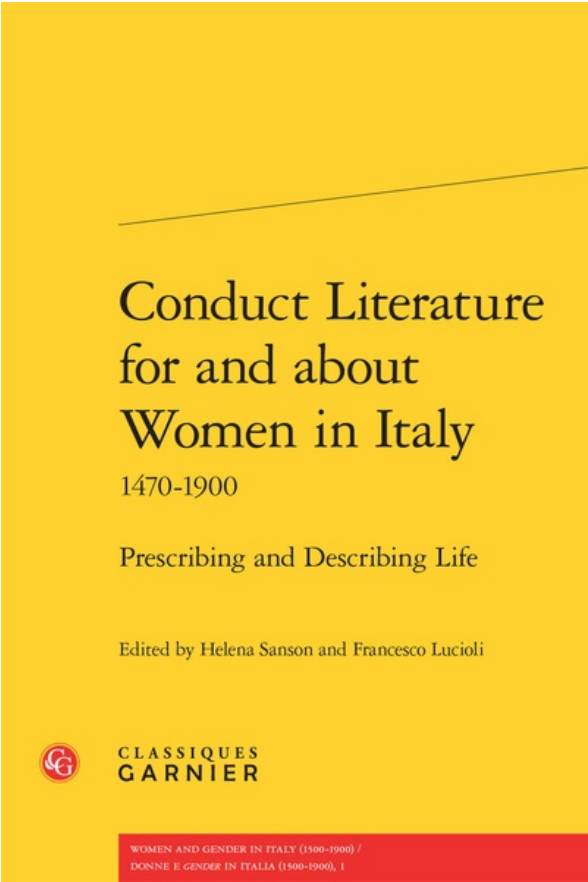


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Un modello alla rovescia Comportamenti e mestieri femminili nell’opera di Giulio Cesare Croce

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900 . Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur** : Collina (Beatrice)
- **Résumé** : À la différence de celui des théoriciens de l’éducation, le modèle féminin de Croce est un modèle indirect. Contrairement aux stéréotypes des préceptes alors en vigueur, ses exemples féminins ont pour objectif de divertir, d’informer et d’éveiller la curiosité. Le caractère non intentionnel de son modèle nous présente des descriptions de femmes occupées à des tâches domestiques, quotidiennes ou de professions presque exclusivement féminines, non pas dans un théâtre imaginaire, mais dans les rues de Bologne pendant la Contre-Réforme.
- **Pages** : 325 à 345
- **Collection** : [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059189
- **ISBN** : 978-2-406-05918-9
- **ISSN** : 2497-4846
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0325](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 24/10/2016
- **Langue** : Italien
- [Afficher en ligne](#)