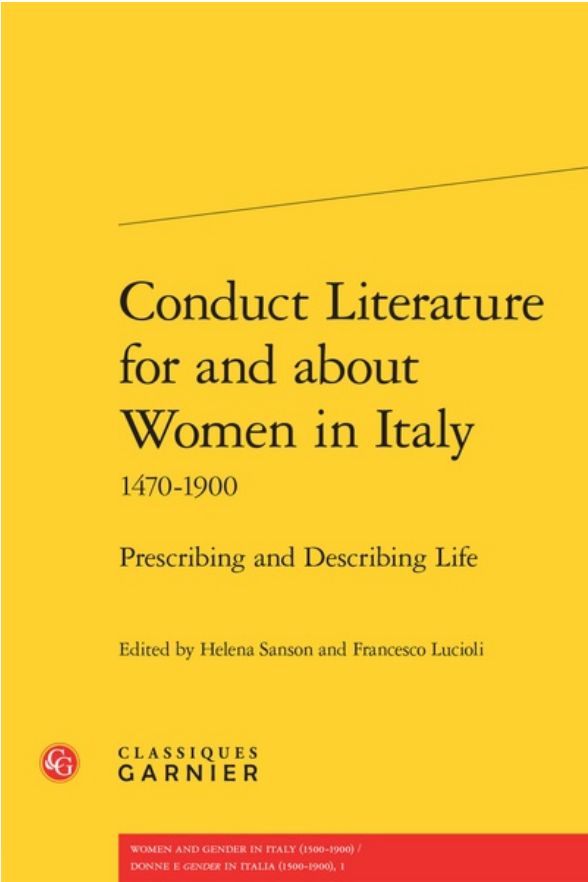


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



The Structures of Conduct Literature in Post-Unification Italy La Marchesa Colombi's *La gente per bene*, Anna Vertua Gentile's *Come devo comportarmi?*, and Matilde Serao's *Saper vivere*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900](#)
[. Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur :** Hosker (Lucy)
- **Résumé :** Cette contribution examine trois œuvres appartenant à la littérature de conduite écrits par des femmes en Italie après l'unification. Suite à l'introduction qui contextualise la production de la littérature de conduite écrite par des femmes après l'unification, l'étude analyse ces textes en examinant en détail leurs structures. Les innovations structurelles de cette littérature de conduite témoignent d'un changement sur le plan idéologique et révèlent l'acceptation progressive et collective d'une perspective féminine du monde.
- **Pages :** 159 à 183
- **Collection :** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059189
- **ISBN :** 978-2-406-05918-9
- **ISSN :** 2497-4846
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0159](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0159)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)