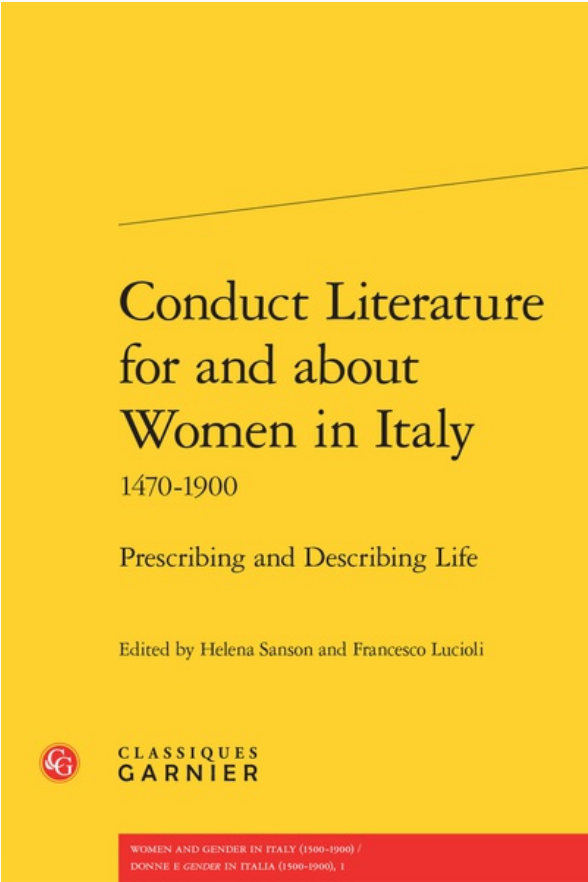


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Letteratura di condotta e vita delle donne nelle opere di Moderata Fonte e Lucrezia Marinelli

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900](#)
[. Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur :** Chemello (Adriana)
- **Résumé :** Dans le vaste domaine de production consacrée à la littérature de conduite destinée aux femmes, les œuvres écrites par des femmes, s'adressant explicitement à des lectrices, se présentent de façon spécifique et variée, et suggèrent des modèles alternatifs au travers d'une modalité emblématique originale. Les œuvres présentées dans cette contribution sont le *Discorso sopra l'Annonciatione della Beata Vergine, e la Incarnatione del N.S. Giesù Christo* (1585) de Maddalena Campiglia, *Il merito delle donne* (1600) de Moderata Fonte et les *Essortationi alle donne et a gli altri, se a loro saranno a grado* (1645) de Lucrezia Marinelli.
- **Pages :** 137 à 158
- **Collection :** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059189
- **ISBN :** 978-2-406-05918-9
- **ISSN :** 2497-4846
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0137](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)