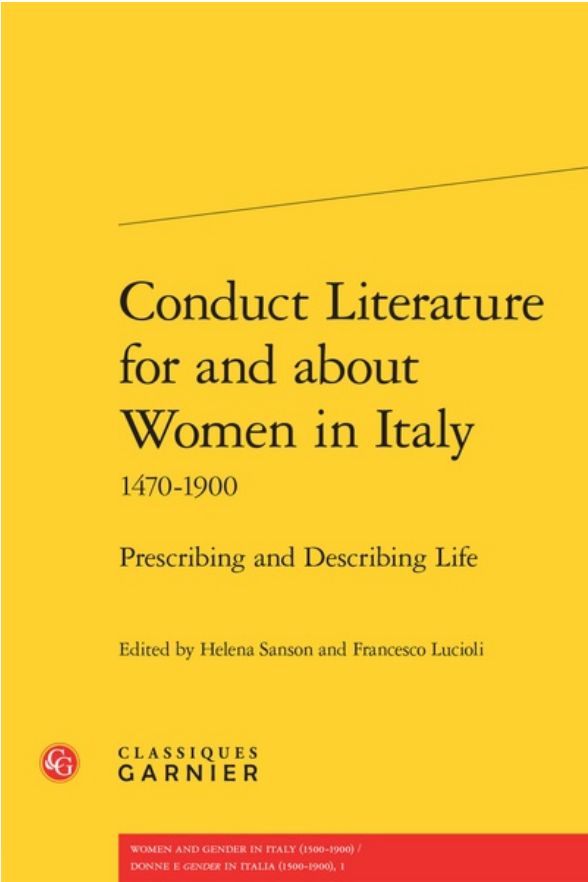


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



Gender, Genre and Education Writing about Conduct in Eighteenth-Century Venice

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900](#)
[. Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur :** Hallamore Caesar (Ann)
- **Résumé :** Au xviii^e siècle, la littérature de conduite a été diffusée au travers de nombreux genres narratifs, y compris le récit fictif. Cette contribution s'intéresse au travail de Pietro Chiari, lorsqu'il travaillait à Venise, qui était alors l'un des principaux centres de production de livres en Europe. Après avoir étudié le lien entre la non-fiction et la littérature de conduite, cette contribution démontre que les romans de Pietro Chiari associent la littérature de conduite à une vision nouvelle de la subjectivité.
- **Pages :** 119 à 134
- **Collection :** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059189
- **ISBN :** 978-2-406-05918-9
- **ISSN :** 2497-4846
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0119](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0119)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)