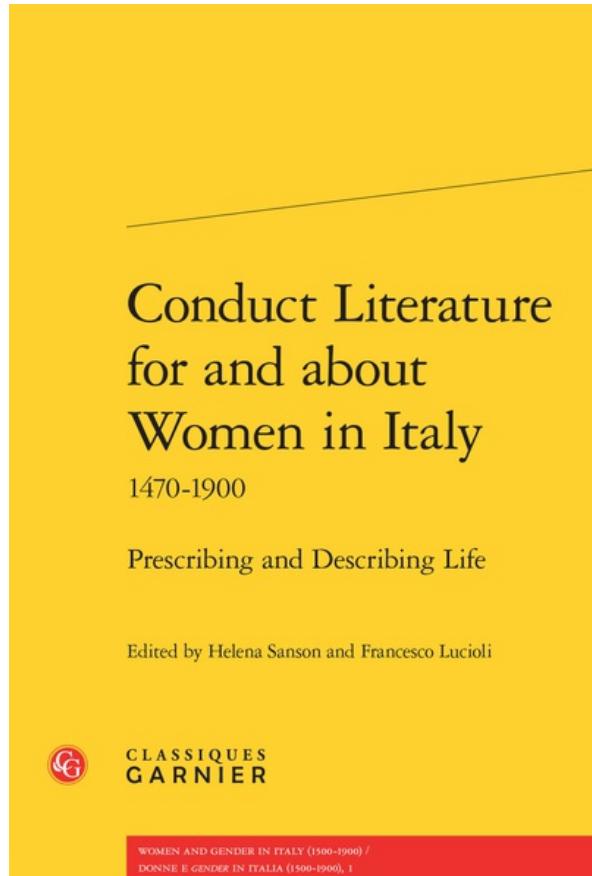


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



## Dal lavoro alla disciplina Precettistica e libri di ricami

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900](#)  
[. Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur :** Plebani (Tiziana)
- **Résumé :** En suivant l'évolution des livres de broderie, un genre né au début du xvi<sup>e</sup> siècle, et en mettant l'accent sur le monde du travail tel qu'il apparaît dans les sources documentaires, cette contribution examine les disparités qui existaient entre le statut des femmes dans la société et le marché du travail d'un côté et les préceptes de littérature de conduite de l'autre. À partir du milieu du xvi<sup>e</sup> siècle, le modèle pédagogique de la Contre-Réforme exerça une pression en faveur d'un retour des femmes à des activités exercées au sein de la maison, alors considérées comme un passe-temps « vertueux » sans valeur économique.
- **Pages :** 303 à 323
- **Collection :** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059189
- **ISBN :** 978-2-406-05918-9
- **ISSN :** 2497-4846
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0303)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Italien
- [Afficher en ligne](#)