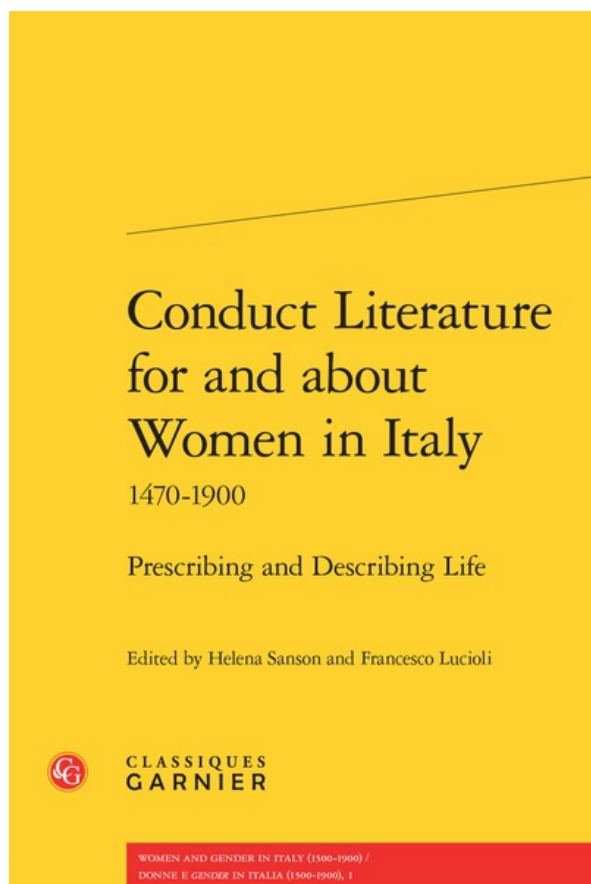


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)](#)



Dal lavoro alla disciplina Precettistica e libri di ricami

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900 . Prescribing and Describing Life](#)
- **Author:** Plebani (Tiziana)
- **Abstract:** Seguendo l'evoluzione dei libri di modelli di ricami, un genere nato all'inizio del Cinquecento, con l'occhio puntato al mondo del lavoro testimoniato dalle fonti documentarie, si osserva il divario esistente tra la posizione della donna nella realtà sociale e nel mercato del lavoro e i dettami della precettistica : dalla metà del secolo in poi, la pressione della pedagogia controriformistica tende a riportare le donne a occupazioni tutte interne alla casa, viste come passatempo « virtuosi » e privi di valore economico.
- **Pages:** 303 to 323
- **Collection:** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)](#), n° 1
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059189
- **ISBN:** 978-2-406-05918-9
- **ISSN:** 2497-4846
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0303)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-24-2016
- **Language:** Italian
- [Display online](#)