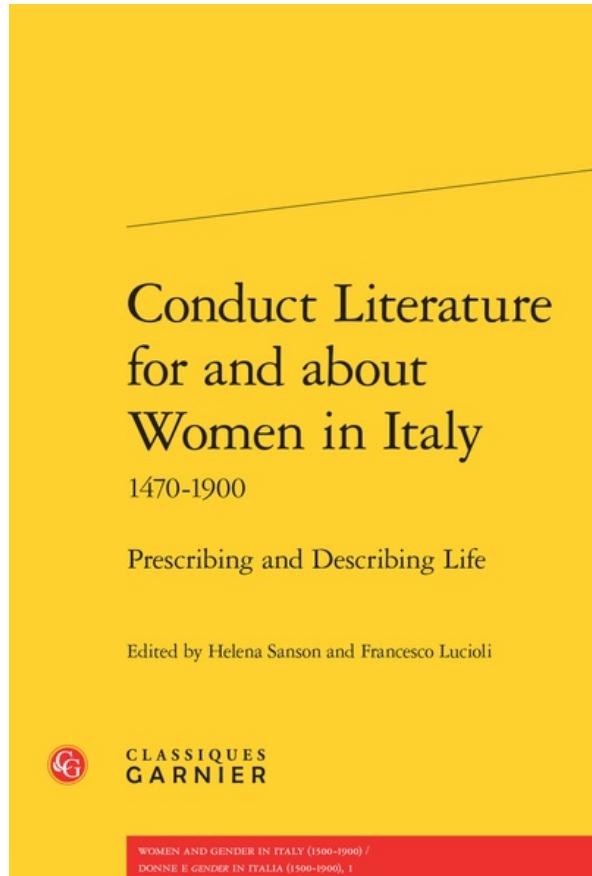


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#)



## “An mulieribus licitum sit se ornare” Female Appearance as an Emerging Object of Juridical Regulation between the Middle Ages and the Early Modern Times

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Conduct Literature for and about Women in Italy 1470-1900](#)  
[. Prescribing and Describing Life](#)
- **Auteur :** Boldrini (Federica)
- **Résumé :** Si la légitimité morale des ornements féminins a été largement discutée par les moralistes dès l'époque patristique, c'est seulement à la fin du Moyen Âge que le sujet a été débattu dans des ouvrages juridiques *ius commune*. Les juristes de droit canonique délibérèrent du caractère contraignant de telles interventions, pour finalement l'accepter en raison de la nouvelle fonction qui, à partir du milieu du xv<sup>e</sup> siècle, avait été attribuée aux lois somptuaires : celle de rendre les distinctions sociales entièrement visibles afin de protéger la structure hiérarchique de la société.
- **Pages :** 207 à 226
- **Collection :** [Women and Gender in Italy \(1500-1900\)/Donne e gender in Italia \(1500-1900\)](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059189
- **ISBN :** 978-2-406-05918-9
- **ISSN :** 2497-4846
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05918-9.p.0207)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 24/10/2016
- **Langue :** Anglais
- [Afficher en ligne](#)