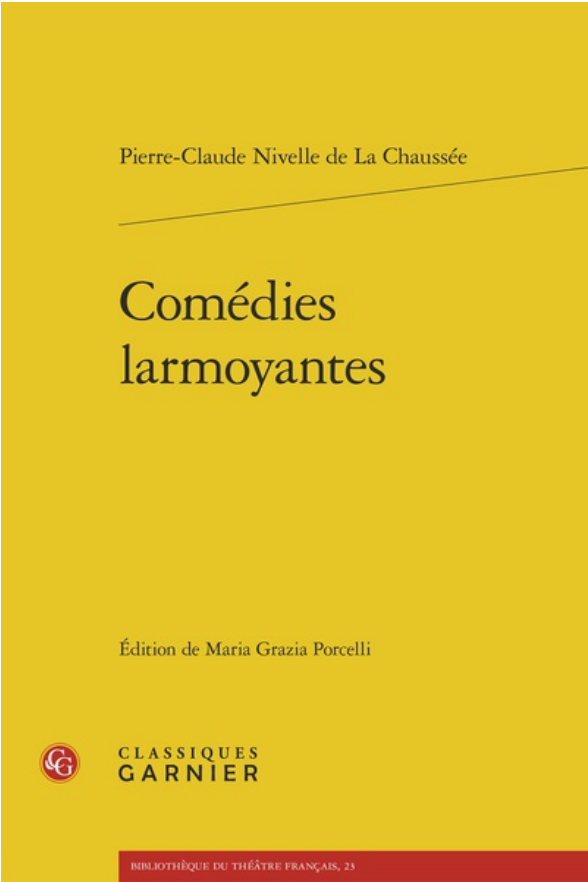


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Comédies larmoyantes

- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : La Chaussée (Pierre-Claude Nivelles de)
- **Éditrice scientifique** : Porcelli (Maria Grazia)
- **Résumé** : La comédie larmoyante de Nivelles de la Chaussée est à l'origine, selon la célèbre thèse de Gustave Lanson, du drame de Diderot et du drame bourgeois du xix^e siècle. La connaissance de cette pièce est indispensable pour qui étudie l'histoire du drame moderne.
- **Nombre de pages** : 1183
- **Parution** : 22/01/2015
- **Collection** : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 23
- **Thème CLIL** : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN** : 9782812432712
- **ISBN** : 978-2-8124-3271-2
- **ISSN** : 2109-7577
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3273-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3273-6)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 20/02/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Théâtre du xviii^e siècle, Pierre-Claude Nivelles de La Chaussée, comédie larmoyante, comédie sérieuse, drame bourgeois

• [Afficher en ligne](#)