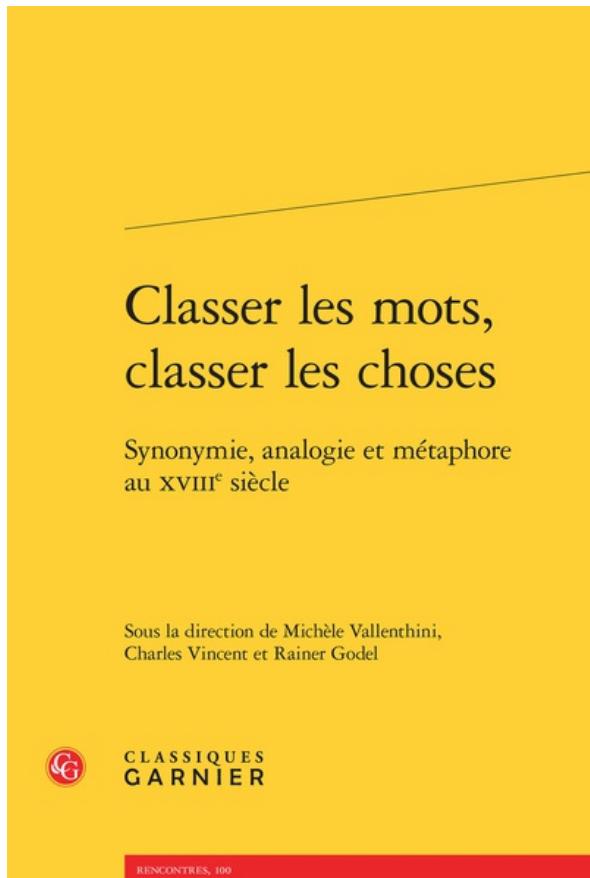


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Classer les mots, classer les choses

### Synonymie, analogie et métaphore au XVIII<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer)
- **Résumé :** La synonymie, l'analogie et la métaphore innervent la langue et la culture des Lumières européennes. Les contributions de cet ouvrage collectif explorent les enjeux culturels, littéraires et philosophiques de ces trois tropes et outils de pensée, entre la France et l'Allemagne des Lumières.
- **Nombre de pages :** 376
- **Parution :** 20/11/2014
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 100
- **Série :** Le dix-huitième siècle, n° 10
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432071
- **ISBN :** 978-2-8124-3207-1
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du XVI<sup>e</sup> siècle, langue du XVII<sup>e</sup> siècle, histoire des idées, histoire culturelle, philosophie, linguistique, métaphore, analogie, synonymie
- [Afficher en ligne](#)