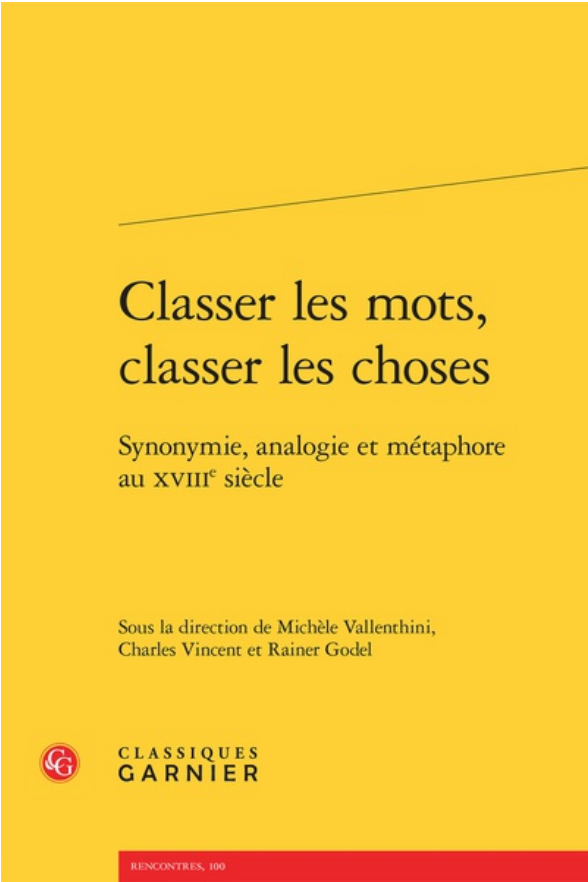


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Classer les mots, classer les choses Synonymie, analogie et métaphore au xviii^e siècle

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Vallenthini (Michèle), Vincent (Charles), Godel (Rainer)
- **Abstract:** Synonymy, analogy, and metaphor stimulate the language and culture of the European Enlightenment. The contributions in this collective work explore the cultural, literary, and philosophical stakes of these tropes and intellectual tools for Enlightenment France and Germany.
- **Number of pages:** 376
- **Parution:** 11-20-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 100
- **Series:** The eighteenth century, n° 10
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812432071
- **ISBN:** 978-2-8124-3207-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3209-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-16-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature du xvii^e siècle, langue du xviii^e siècle, histoire des idées, histoire culturelle, philosophie, linguistique, métaphore, analogie, synonymie
- [Display online](#)