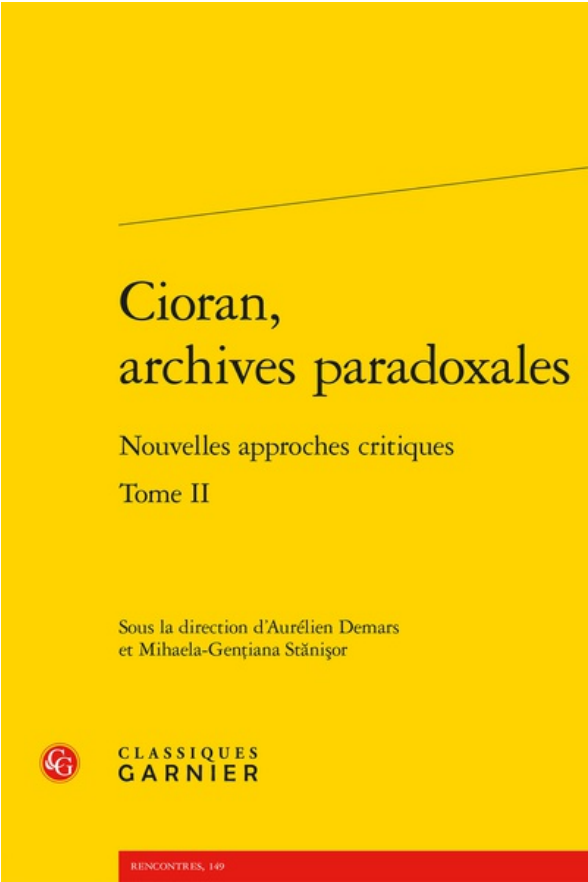


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Vérités de tempérament » Précis de lamentation ontique/po(i)étique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Stănișor (Mihaela-Gentiana)
- **Résumé** : À partir de « Vérités de tempérament » (*Précis de décomposition*), nous voulons montrer comment l'écriture de Cioran met en scène toute une philosophie de la lamentation. *Je crois aux lamentations* pourrait bien représenter le credo de toute sa création. La lamentation ne serait pour Cioran que la réflexion (le sens ultime) et le reflet (la forme transfigurée) de la douleur, du déchirement.
- **Pages** : 85 à 95
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460296
- **ISBN** : 978-2-8124-6029-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0085](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0085)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Vérité de tempérament, déchirement, être, philosophie de la lamentation, larmes, écriture
- [Afficher en ligne](#)