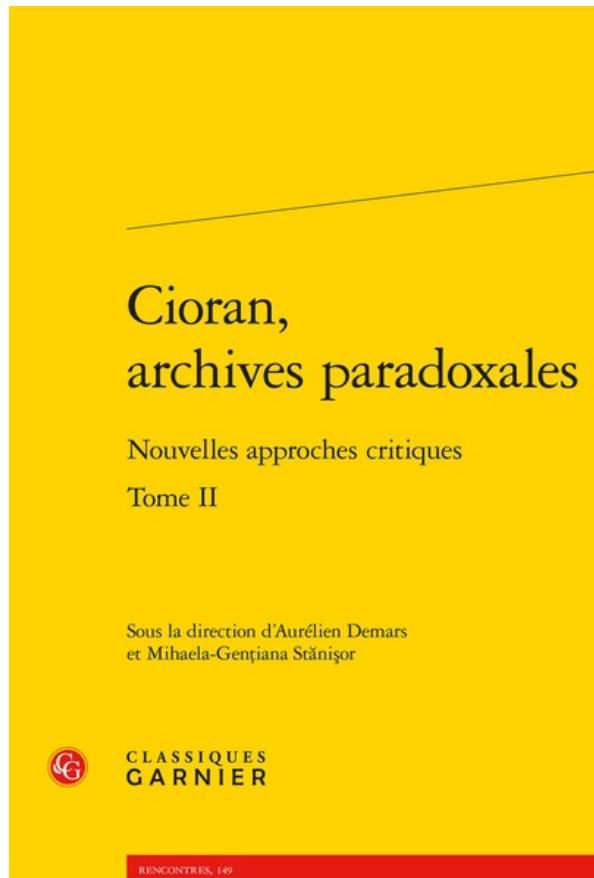


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Retour à Răsinari

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Pinchard (Bruno)
- **Résumé :** Nous reprenons quelques-unes des notes les plus précises et les plus cruelles de Cioran sur son pays pour chercher à définir, au cœur même de la lamentation géopolitique de Cioran, une forme d'orgueil dans la défaite qui pourrait caractériser en profondeur l'intuition roumaine de la vie. Face à la nullité de l'Europe, la plainte sur la Roumanie apparaît comme l'une des dernières formes de protestation de fierté et comme l'espoir d'une revanche sur le destin.
- **Pages :** 13 à 19
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0013](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0013)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Roumanie, Balkans, Europe, épuisement, instinct, sauvagerie
- [Afficher en ligne](#)