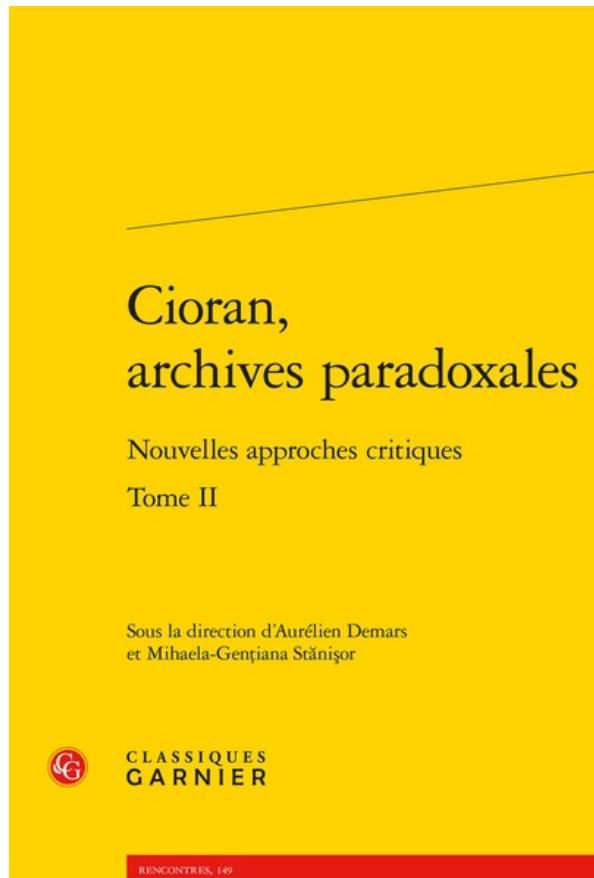


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le désespoir d'une amitié Emil Cioran et Guido Ceronetti du côté de Qohélet

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Testa (Francesco)
- **Résumé :** L'article cherche à connaître la présence du *Qohélet* dans quelques passages essentiels de la production cioranienne, en soulignant la proximité avec la *Weltanschauung* de Ceronetti, écrivain italien qui a traduit et commenté, pour la maison d'éditions Adelphi, l'*Ecclésiaste* et le livre de Job. L'essai comprend trois thèmes principaux : l'idée d'une « sagesse tragique », la tendance sceptique de Salomon envers le monde et la conscience de la vanité du réel.
- **Pages :** 97 à 108
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0097](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0097)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Qohélet, désenchantement, *Vanitas Vanitatum*, pessimisme biblique, critique de la modernité
- [Afficher en ligne](#)