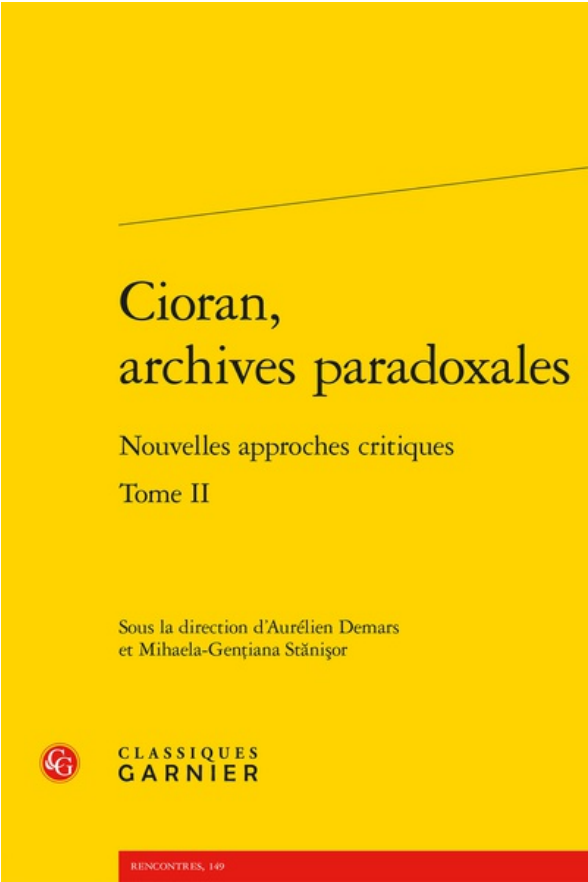


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le désespoir d’une amitié Emil Cioran et Guido Ceronetti du côté de Qohélet

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Testa (Francesco)
- **Résumé** : L'article cherche à connaître la présence du *Qohélet* dans quelques passages essentiels de la production cioranienne, en soulignant la proximité avec la *Weltanschauung* de Ceronetti, écrivain italien qui a traduit et commenté, pour la maison d'éditions Adelphi, l'Ecclésiaste et le livre de Job. L'essai comprend trois thèmes principaux : l'idée d'une « sagesse tragique », la tendance sceptique de Salomon envers le monde et la conscience de la vanité du réel.
- **Pages** : 97 à 108
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460296
- **ISBN** : 978-2-8124-6029-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0097](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0097)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Qohélet, désenchantement, *Vanitas Vanitatum*, pessimisme biblique, critique de la modernité
- [Afficher en ligne](#)