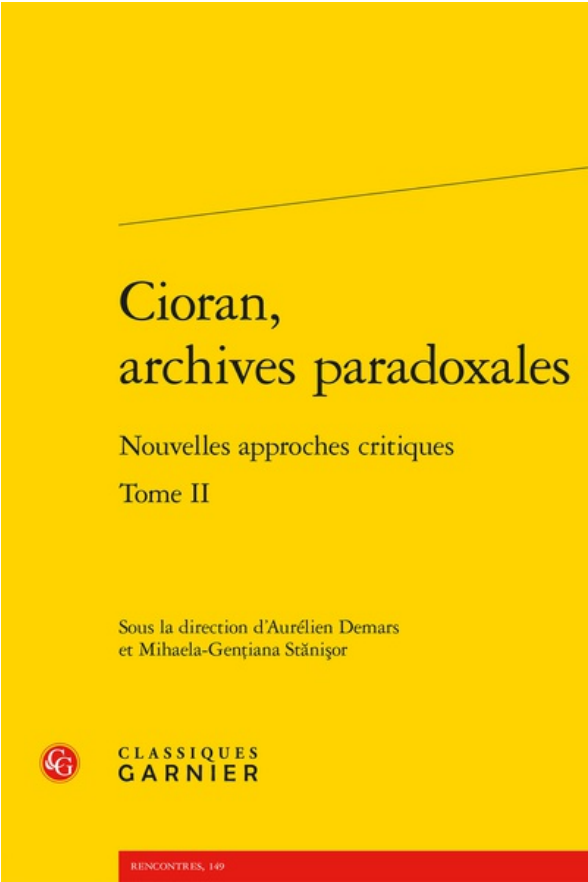


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le Complexe de Dédale E. M. Cioran et son Emil

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Cousineau (Thomas)
- **Résumé :** La décision prise par Emil Cioran de devenir un écrivain français désormais nommé E. M. Cioran – ce qui est normalement décrit comme une « seconde naissance » – pourrait se comprendre d’une manière même plus probante comme une « seconde *soumission* » lui permettant de convertir un *obstacle passager* dont il voulait se libérer dans un premier temps en un échec irrémédiable dont l’assomption consciemment acceptée marque le début de la phase ultérieure de sa carrière littéraire.
- **Pages :** 139 à 149
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0139)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Échec, transfiguration, Juifs, pierre d’achoppement, pierre angulaire, langue française, Shakespeare
- [Afficher en ligne](#)