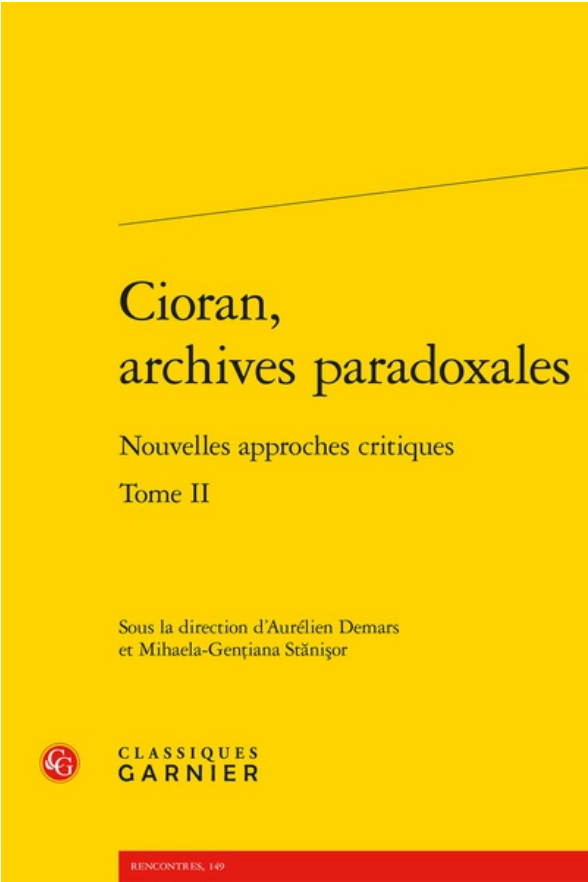


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lamentations & humoresques

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Zaharia (Constantin)
- **Résumé** : Cioran nous montre deux visages, normalement incompatibles, entre la véhémence dans l'écriture et la propension à se lamenter. Là où pour beaucoup il s'agit de philosophie, on peut se demander quel est le rapport entre la réflexion philosophique et la lamentation. Notre hypothèse place le rapport entre la violence du discours et l'abattement sous un horizon tout différent : celui de l'ironie qui permet au mélancolique de sortir de son propre marasme au moyen d'une rhétorique de la rétractation.
- **Pages** : 45 à 51
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460296
- **ISBN** : 978-2-8124-6029-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0045](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Lamentation, humoresque, ironie, palinodie, Cioran
- [Afficher en ligne](#)