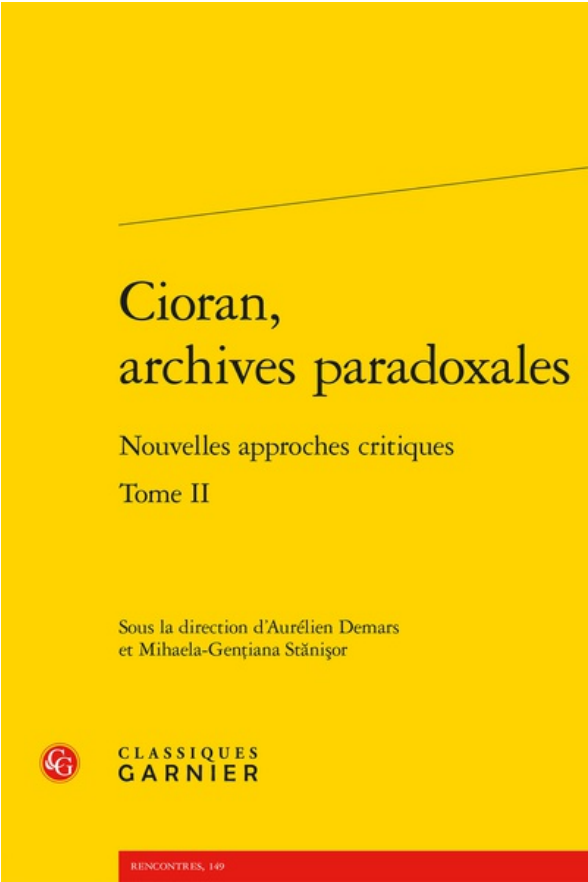


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Lamentations et protestations contre la mer

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Marín Torres (Joan Manuel)
- **Résumé :** Après l'étude des différentes lamentations en philosophie et en littérature, nous nous demanderons ensuite : qu'y a-t-il de lamentable dans l'existence ? À propos de quoi et pourquoi nous lamentons-nous ? Nous soulignerons les coïncidences entre les œuvres des poètes et les écrits philosophiques de Cioran. Enfin, nous mettrons en parallèle l'existence humaine et la traversée maritime : les lamentations existentielles ont-elles ou non un sens, à l'instar des protestations contre la mer ?
- **Pages :** 21 à 44
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0021)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Cioran, philosophie tragique, nihilisme, poésie, mer
- [Afficher en ligne](#)