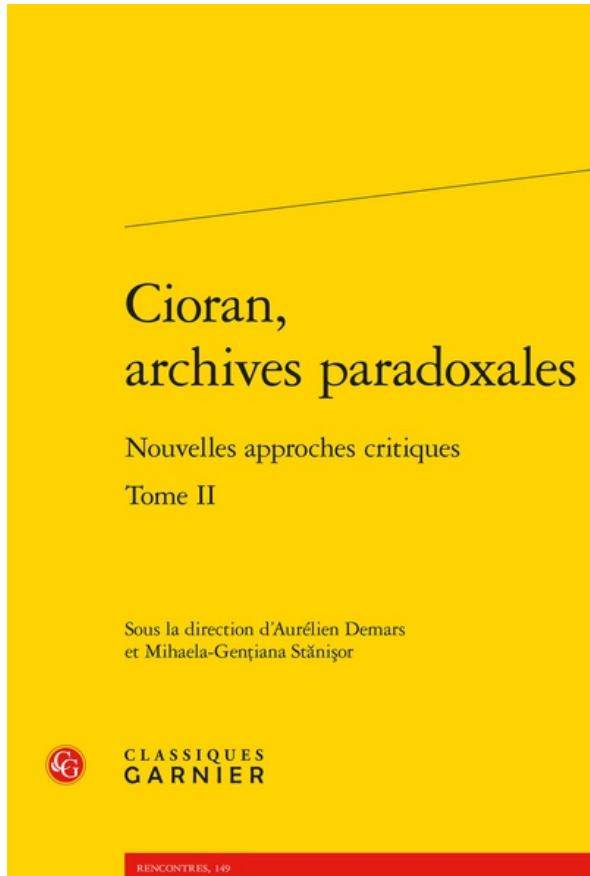


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## L'extase comme désir absolu d'unité

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)  
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Ardelean (Ramona Mihaela)
- **Résumé :** L'extase, comme désir absolu d'unité, est pour Cioran un moyen de transcender les limites de la conscience individuelle, de l'Ego, et de fusionner avec l'unité primordiale, avec la source de la vie. Cela n'est possible que par un processus de négation, de déconstruction lucide de la structure séparatiste-narcissiste de l'Ego dont l'abolition ou la dissolution relève la dimension de la non dualité et de l'unité des choses, ce que confirme le nouveau paradigme de la mécanique quantique.
- **Pages :** 173 à 179
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0173](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0173)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Unité originale, vide existentiel, conscience individuelle, Ego, négation purifiante, mort, extase
- [Afficher en ligne](#)