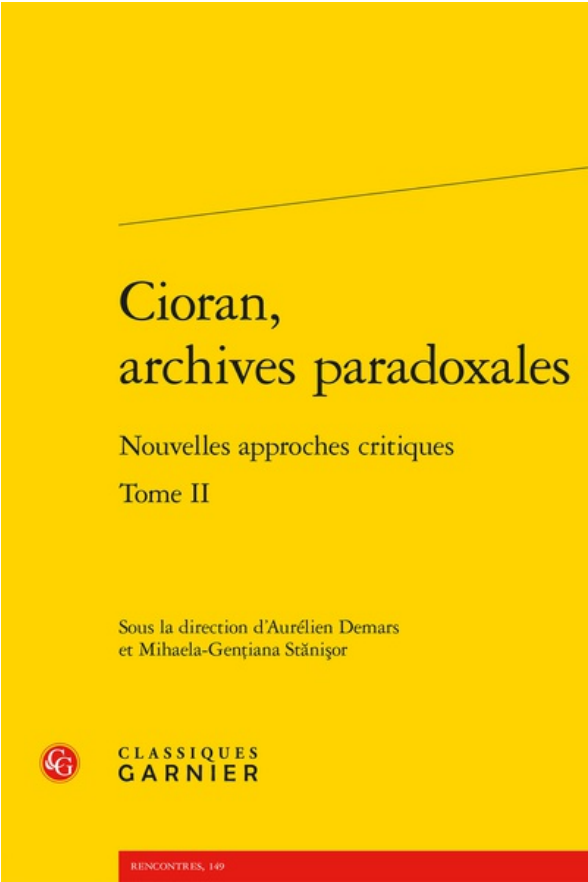


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'amertume Le code primaire de la pensée de Cioran ?

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Dur (Ion)
- **Résumé** : Nous proposons un code primaire inédit de la pensée de Cioran, à savoir *l'amertume*. À partir d'une lecture du manuscrit de *Amurgul gândurilor* (*Le Crépuscule des pensées*, 1940), nous montrerons que la tristesse métaphysique prend, chez Cioran, le visage ou la forme de *l'amertume*. C'est un mot-maître que le philosophe invoque aussi dans le titre donné au manuscrit, mais l'ouvrage aurait pu aussi s'intituler : *Bréviaire d'amertumes*.
- **Pages** : 109 à 116
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460296
- **ISBN** : 978-2-8124-6029-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0109)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Tristesse métaphysique, amertume, homme révolté, anthropologie tragique, *Le Crépuscule des pensées*
- [Afficher en ligne](#)