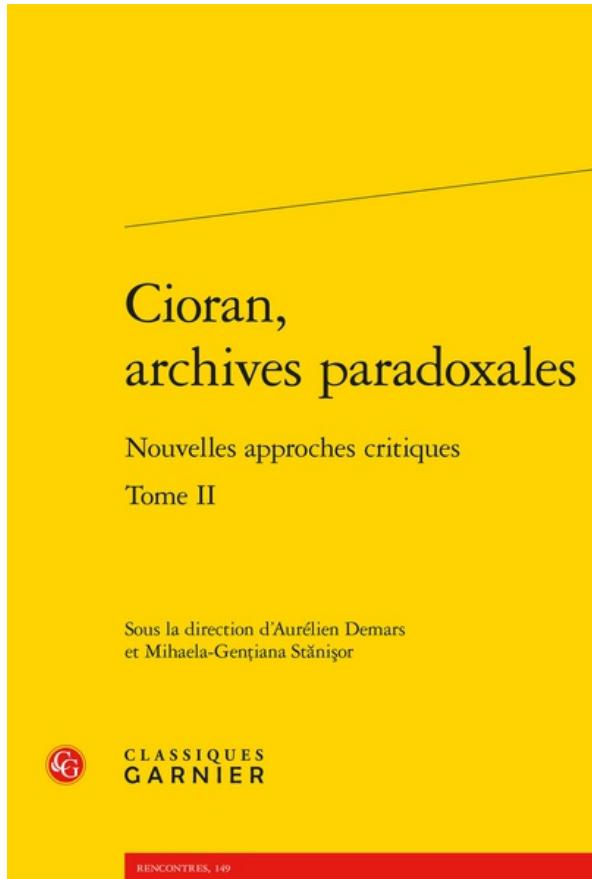


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'amertume Le code primaire de la pensée de Cioran ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Dur (Ion)
- **Résumé :** Nous proposons un code primaire inédit de la pensée de Cioran, à savoir *l'amertume*. À partir d'une lecture du manuscrit de *Amurgul gândurilor* (Le Crépuscule des pensées, 1940), nous montrerons que la tristesse métaphysique prend, chez Cioran, le visage ou la forme de *l'amertume*. C'est un mot-maître que le philosophe invoque aussi dans le titre donné au manuscrit, mais l'ouvrage aurait pu aussi s'intituler : *Bréviaire d'amertumes*.
- **Pages :** 109 à 116
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0109](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0109)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Tristesse métaphysique, amertume, homme révolté, anthropologie tragique, *Le Crépuscule des pensées*
- [Afficher en ligne](#)