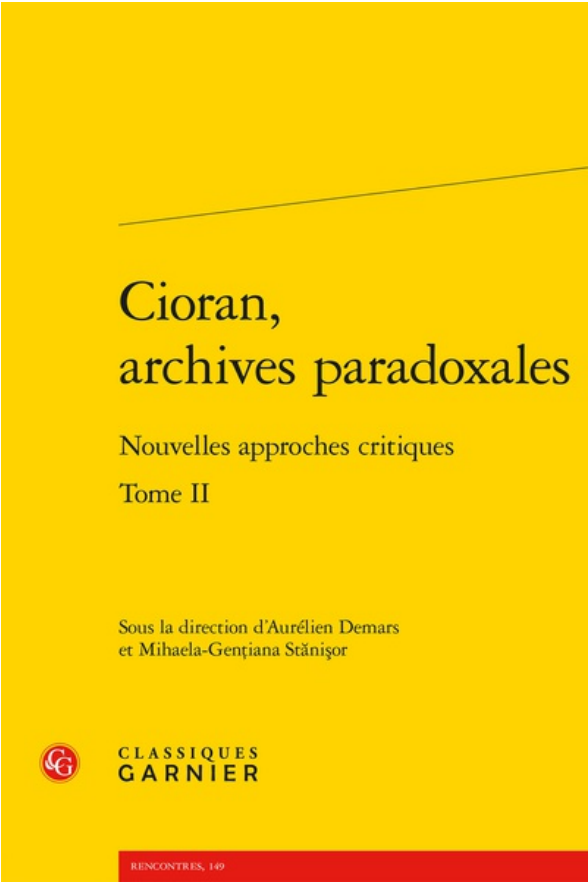


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Introduction Les lamentations de Cioran – (dé)formation du monde et de l’écriture

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Author:** Stănișor (Mihaela-Gențiana)
- **Pages:** 7 to 9
- **Collection:** [Encounters](#), n° 149
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460296
- **ISBN:** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0007)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-27-2015
- **Language:** French
- [Display online](#)