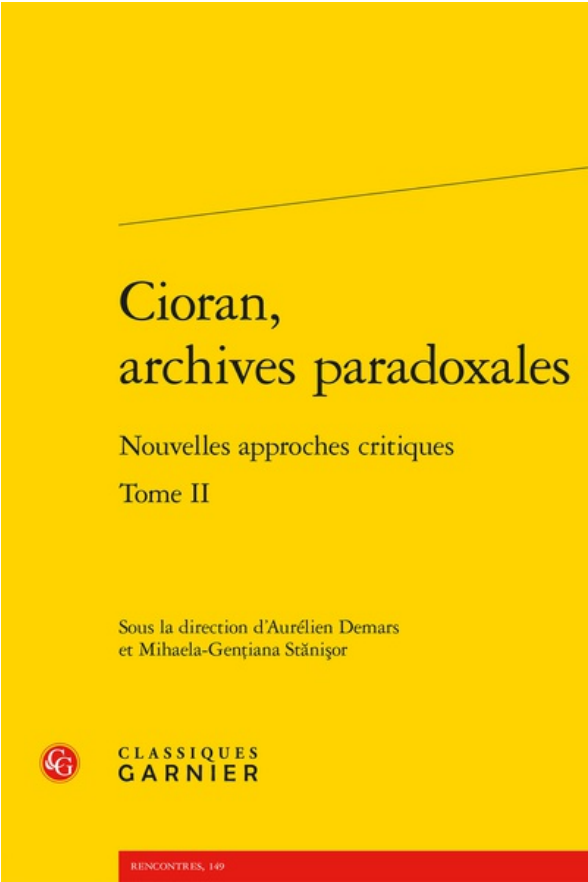


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Introduction Les lamentations de Cioran – (dé)formation du monde et de l’écriture

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[Cioran, archives paradoxales. Tome II . Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur** : Stănișor (Mihaela-Gențiana)
- **Pages** : 7 à 9
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812460296
- **ISBN** : 978-2-8124-6029-6
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0007)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)