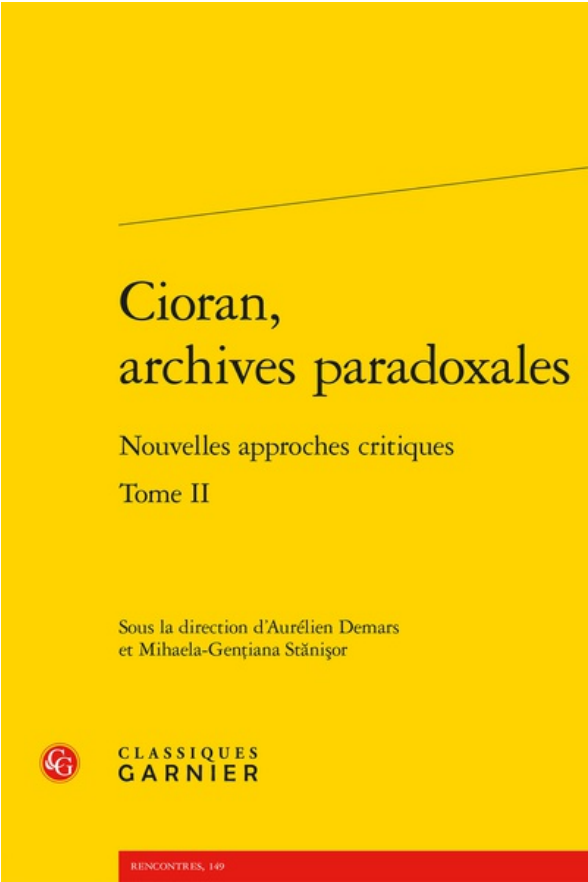


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De l'athlétisme intérieur dramatique de Cioran et Loyola « Passer la lamentation dans le concept » / dans les « exercices spirituels »

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Popescu (Gabriel)
- **Résumé :** Dans les *Cahiers*, Cioran évoque maintes fois son « envie de pleurer ». Quant à Ignace de Loyola, il parle des larmes et des sanglots à plusieurs reprises dans son *Journal spirituel*. Cioran et Loyola sont des esprits qui se ressemblent... tant il est vrai que, par leur sensibilité, ils (se) sont voués à une seule et même *décomposition intérieure* et cela, depuis toujours... Comment l'un et l'autre, en vrais *athlètes* de l'âme, *de l'intériorité*, ont-ils « passé la lamentation dans le concept » ?
- **Pages :** 65 à 72
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Athlétisme intérieur, dramatisme, décomposition intérieure, épistémologie de la connaissance, distinction sujet-objet

- [Afficher en ligne](#)