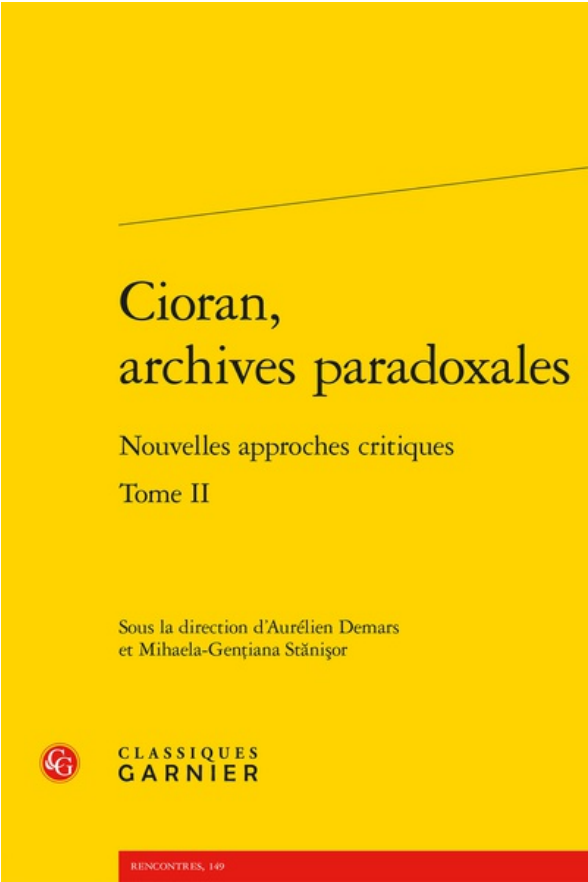


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Cioran entre l'attraction-horreur du *bocet* et la lamentation comme *modus vivendi* Extraits de correspondance

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Cioran, archives paradoxales. Tome II](#)
[. Nouvelles approches critiques](#)
- **Auteur :** Brad (Rodica)
- **Résumé :** Nous nous proposons de suivre ce paradoxe cioranien en parcourant la correspondance de l'auteur avec ses proches. Dans ces lettres, Cioran se montre horrifié par le *bocet* roumain qu'il a connu dans son enfance. Depuis lors, il a élevé la lamentation au rang de *modus vivendi*. Cioran exprime le mal d'être en lamentations répétées qu'il formule à l'adresse de presque tous les aspects de sa vie, de son pays natal, de ses compatriotes, de la condition humaine ou de la décadence de l'Occident.
- **Pages :** 117 à 136
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 149
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460296
- **ISBN :** 978-2-8124-6029-6
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6029-6.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Correspondance, *bocet*, *modus vivendi*, être, enfance, paradis, Rășinari
- [Afficher en ligne](#)